



聖公會馬鞍山主風小學

S.K.H. Ma On Shan Holy Spirit Primary School

地址：沙田馬鞍山寧泰路35號 電話：2604 8487 傳真：2630 9855 網址：<https://www.skmoshs.edu.hk>



2020-2021周年報告



你們想要人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。（馬太福音7章12節）

我們的學校

辦學使命

本校為聖公宗（香港）小學監理委員會屬下小學，秉承耶穌基督訓諭，肩負「非以役人，乃役於人」使命，興辦教育。培育兒童養成基督化人格，認識基督教信仰；並使他們在德、智、體、群、美、靈六育均有平衡發展，以達成全人教育之理想；使其一生能不斷自學、思考、探索、創新和應變，有充分的自信，服務的精神，願意為社會的繁榮和進步作出貢獻。

教師隊伍

- 設雙主任或三主任制，專責十一個行政組，每位同工均屬行政組成員
- 各科目皆設雙科組長制，主科科目更設三科組長制
- 各級、各科設級代表，協助跟進科務
- 設不同的功能小組，隸屬各行政組，跟進各範疇

學校管理

法團校董會

2020-2021年度法團校董會成員：

主席兼校監：湯啟康先生

校董：黃麗霞牧師

李兆偉先生

鄧惠琮女士

歐陽兆樑副校長

鍾國泉先生

彭長緯太平紳士

劉麗敏女士

蕭偉儀女士

金柏翰主任

單慧嫻女士

植頌匡先生

冼麗芳女士

劉凱芝校長

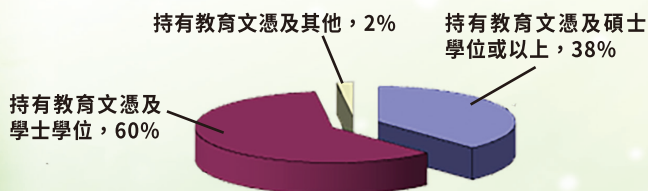
陳凱欣女士

2020 / 2021年度教育局 批核各級開班數目

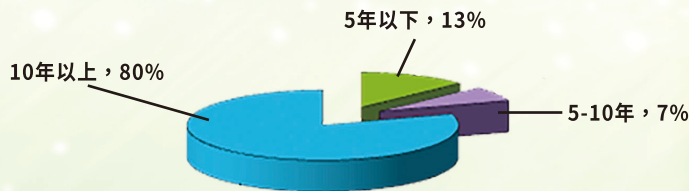
班級	一	二	三	四	五	六	總數
全日制	5	5	5	5	5	5	30

教職員資歷：

本校校長及教師共55人（編制內），學歷如下：



本年度校長和教師教學年資如下（編制內）：



學校架構





我們的學與教

課程發展介紹

本校的課程架構完整且多元化，目的是為了讓學生能夠掌握各種基礎知識，提升語文能力，發展不同的共通能力，建立正確的價值觀，並培養其良好的學習態度。

本校為推展三年發展計劃中的多元化教學策略，各科課程均加入了不少元素，並以提升學習效能為目標。個別科目更與教育局或各大專院校合作共同設計具校本特色，並切合學生學習需要的校本課程。近年因應STEM教育新趨向，本校安排於四至六年級的常識科中滲入以科學探究和STEM元素的校本課程，並於資訊教育(I.T)科課程中加入了編程教學元素，以加強學生的邏輯思維訓練。本年數學科、常識科及資訊教育(I.T)科設計了一項跨學科STEM活動供五年級學生在下學期試後活動期間參與。除此之外，本校在課堂中亦加強了電子學習元素，老師在課堂中運用不同的軟件或應用程式進行平板電腦教學，以提升學習的深度和廣度，如運用「Kahoot!」評估課堂成效，又以「Plickers」、「Quizzes」進行數據收集，使老師更能有效地作出即時回饋。另一方面，本校也推行了「科本電子學習計劃」，由各小組成員設計課堂教案，在zoom課堂或面授課時運用「Padlet」、「Quizzes」、「Kahoot」、「Popplet」、「Plickers」等應用程式進行教學，並透過同儕觀課檢視教學成效，並分享實踐所得的經驗分享，成為課程中的一部分或供其他老師參考。

各學科每年均積極舉辦或參與外間機構不同類型的學習活動及比賽，藉以豐富學生的學習經歷，讓其所學的知識及技能應用於日常生活，同時也啟發他們的思維，激發其創意及潛能，建立自信。

本校亦特別安排了趣味英文課及圖書課，培養學生良好的閱讀習慣及提升他們閱書的興趣。一至六年級趣味英文課安排了外籍英語老師授課，課堂形式多元化，讓學生的英語運用能力得以提升及鞏固。此外，學生在課堂中

以分組學習形式進行各類富趣味、啟發思維的學習活動，令老師與學生、學生與學生之間的互動增加，因此學生參與課堂活動的機會亦得以提升。同時，各班每周均安排一節圖書課，學生除可借閱課室及圖書館圖書外，圖書主任亦有安排不同的圖書活動，讓學生學習閱讀的技巧及體驗讀「好書」的樂趣，提升其閱讀能力及興趣。

除了各科基本課程外，本校亦安排了不同類型的綜合課程，在課室內外進行教學。一至六年級均設有專題研習，以培養學生研習、探究和自學能力；另一至四年級設有課程統整，以主題形式統整各個學習領域，並且為學生安排實地考察及參觀活動，以深化及鞏固其知識；各類型的全方位學習活動、科學探究活動及多元智能活動，擴展學習空間，讓學生能「時時學、處處學」。透過全方位及多元化的課程內容，期望學生能學得更好、更愉快，學習生活更豐富充實。

本校除為學生提供正規課程的學習需要外，學校亦注重學生身、心、靈的需要，在停課期間安排其他的網上資源供學生在家瀏覽，如成長課、圖書課、體育科課堂影片、繪本故事分享、英語圖書閱讀課程及英語主題課等，除了令學生保持身心健康外，亦可以繼續保持對學習的興趣及動力。

因應2019冠狀病毒病疫情的發展，老師於2020年因應復課的進程，不斷檢視教學進度，並繼續安排每週上載一至六年級中、英、數、常及趣英的教學影片及合適的多元化網上學習資源，供學生在家自學。同時，安排適量的功課讓學生鞏固所學。隨著全港分階段逐步恢復半天面授課堂，學生的學習亦得以正常化，課堂上師生的互動交流得以提升，加強教與學的效能。

因疫情停課關係，於2019-2020年度下學期各科未能教授的核心教學內容已安排於本學年補救；而於本學年因停止面授課堂，各科需刪減的課次亦已編排在下學期試後時段內完成補救。

中文科

本年度中文科參加了香港中文大學香港教育研究所優質學校改進計劃(QSIP)的支援項目，並以四年級作試點，作其他科的範例，善用評估工具，檢視學與教效能。透過與QSIP支援小組的協作，老師們先檢視學生的學習難點，設計相應的教學策略，並在課堂上加入電子學習、高階思維十三招、圖式結構等多元化的教學策略來優化課堂設計，提升教學效能。同時藉着老師們的集體備課、觀課及評課，配以有效的評估工具檢視學生的學習成效，從而對教學作出檢討及修訂。學生透過多元化學與教策略，寫作能力表現均有所提升。此外，四年級中文科任及中文大學導師按不同重點分別與全校老師舉行優質學校改進計劃(QSIP)分享會及中文科科任分享會。

展望未來，中文科將繼續延展多元化學與教策略及善用評估工具，檢視及提升教與學效能。



English

PEEGS e-grammar Platform

With the support of SCOLAR and the funding from the Language Fund, our school has successfully constructed the PEEGS e-grammar Platform.

Eighteen grammar packages have been developed. All grammar packages are aligned with the curriculum. Teachers make use of the platform and infuse grammar teaching in an interacting and interesting way. There are grammar exercises for students to try their grammar knowledge as well. The specific grammar units are taught with the use of quality e-resources. There are videos, games, and PowerPoints to demonstrate the grammar rules. The audio component is narrated by native English speakers which enables students to listen to the grammar rules. Students can work on the grammar exercises online. The performance of the students can be reflected instantly.

The part for J.1 to J.3 was launched in May, 2021. Due to the suspension of face-to-face classes in this academic year, the progress of the platform was affected to a certain extent. The grammar packages for J.4 to J.6 will be launched in 2021-2022.



The platform further enhances the capacity of our school for further strengthening the learning and teaching of English Language on grammar teaching with sustainable effects. It is an open and a flexible learning mode. It also accommodates different learning styles using different activities. Learning grammar is no longer boring!

數學科

五年級優化課堂計劃

為了提升數學科學與教的效能，本年度與香港教育大學梁鉅超博士合作，於五年級推行優化課堂協作計劃。透過集體備課，大家共同商討相關課題及教學重點，為學生設計合適的教材，於課程中滲入資優元素，並設計多元化的教學策略，以提升學生的高階思維能力及解難能力。

本年度進行單元設計的課題為「分數乘法」，學生透過閱讀圖像、繪畫圖形及運用生活情境，來學習分數乘法的概念及運算的技巧。在課堂的總結部分，老師更運用「Plickers」應用程式，以檢視該課堂的教學成效。

透過課堂觀察檢視學生的學習表現，根據課堂數據收集結果，顯示課堂活動充滿挑戰性，學生們積極投入參與課堂活動，提高了他們對計算分數的學習興趣。

此套教學設計經優化後將加入五年級課程以內，於來年度繼續進行，以提升學生的學習效能。



常識科

生命教育活動

為了讓學生認識動物的成長過程，從而學會尊重生命，本年下學期試後時段的常識課進行了生命教育活動。全校學生觀看了一套有關海龜一生的影片。影片講述海龜在不同成長階段的經歷。在每一個成長階段中，海龜也會遇到不同的困難，如捕獵者獵食、暴風雨的吹襲、漁船的捕撈、船隻的油污等，但牠們仍能堅強地生活下去。

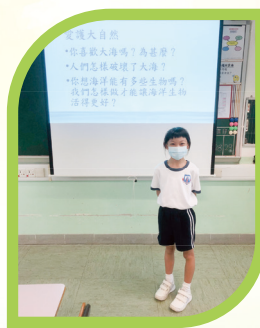
在活動中，學生們認真地觀看影片，並能在課堂上積極地分享個人感受。在分享過程中，大部分學生表示欣賞海龜堅毅的精神，即使面對大自然的捕獵者、海上大風暴等危險，牠們仍能勇敢面對，沖破重重的障礙，努力地回到出生地繁衍下一代。最後，學生們更從影片中領悟出生命的可貴，學會尊重生命，更承諾在日後會更愛護大自然，尊重生命。



同學在分享觀看影片的感受



大家都舉手承諾會尊重生命



小小年紀的學生，也能明白愛護大自然的重要



學生專心地觀看影片

資訊科技科

五年級「行程設計師」跨學科專題課程

為配合本校三年發展計劃，延展多元化學與教策略，提升學習效能，本年度數學科、常識科與資訊科技科進行跨學科「STEM」活動，在五年級進行「行程設計師」跨學科專題活動，以發展學生多元智能。

因疫情關係，學生須保持適當的社交距離，活動修訂為在課堂內由老師講解及示範活動內容，透過有趣的提問引導學生思考，隨機抽選學生編擬的程式進行測試，觀察搖控機械車的運作情況，並完成有關專題活動工作紙。

在數學科知識方面，學生能夠運用八個主要方向的概念，投入製作及改良自己的作品，發展了邏輯數學智能及空間視覺智能。在常識科知識方面，學生發揮無限創意，改良自己的作品，同時加深了解一些與電、運動及能量相關的規律和現象。在資訊科技科方面，學生掌握了編寫程式的原理、方法和技巧，也認識了對搖控機械車行程設計的概念。

大部分學生積極投入參與是次STEM活動，加深對學習STEM學科知識的興趣，豐富了其學習經歷。



視覺藝術科

藝術共賞及「至LIKE之星」

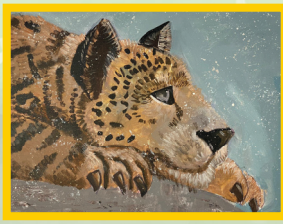
「藝術共賞」園地設立的目的，是希望學生們能藉着活動提升對視覺藝術的興趣，培養欣賞及尊重他人的態度，建立和諧氣氛。

學生先選取自己的佳作，於「藝術共賞」活動中投稿。完成作品收集後，視藝科老師選出每級較優異的作品，並上載至學校內聯網供全校老師及學生欣賞。

本年度因疫情影響，活動延至6月才進行，雖然投稿量比往年少，但投稿作品卻有運用不同素材的畫作，畫題較過往豐富，作品質素也很高。本年度分高、低兩個級別選出入圍的佳作，作品上載到內聯網上後，大部分學生踴躍到內聯網欣賞各入圍作品，於一週內，整體的點擊率達二千多次，而最受歡迎的作品有132次點擊率。每級最高票數的三位學生更獲頒發「至like之星」的獎項，並從積極參與投票活動的學生當中抽出一名獲獎幸運兒，藉此鼓勵學生積極參與。透過此活動，有助提升學生對藝術的興趣，學習欣賞及尊重他人，並擴闊藝術的視野，因此下年度會繼續進行，並且會在家長日展示學生的實體作品給全校師生及家長觀賞。



「至LIKE之星」得獎同學



得獎作品之一：4C阮晴



得獎作品之一：5E周栢然

音樂科

「電影音樂」音樂會

為了豐富學生的學習經歷，本年度音樂科於試後時段為全校學生播放了一場「音樂會」影片，主題名為《電影音樂音樂會》。

音樂老師精選和剪輯了由管弦樂團演奏的電影音樂影片，包括《星球大戰》、《哈利波特》、《馴龍記》、《魔雪奇緣》、《崖上的波兒》及《鬼滅之刃》等電影的主題曲和配樂。老師一邊播放影片，一邊介紹管弦樂團內的樂器，並引導學生簡單分析樂曲的元素，如音色、節奏、旋律及氣氛等，配以有趣的主題，提高學生對音樂的興趣。

完成活動後，老師派發問卷以了解學生對活動的感受和意見。當中約有九成學生喜歡此項活動，當中有八成半學生表示有興趣日後自行上網欣賞完整的音樂會。數據結果反映學生享受及欣賞音樂會活動，亦對音樂產生濃厚興趣。

來年將會加設「音樂會報告」環節，學生以自願性質參與，期望能進一步鼓勵學生參加多元化的音樂活動。



音樂會片段《崖上的波兒》



音樂會片段《馴龍記》

體育科

疫情期間，體育課以混合模式上課，有部分班別須於家中進行網上體育課。當中除了有體育知識的學習外，還有「在家個人體能活動」的部分。目的向學生介紹一些適合於家中進行而又簡單的體能活動，讓學生於在家抗疫期間，不忘強身健體。

透過與校園電視台的協作，共同製作出三套適合於家中進行的體能活動。當中動作根據教育局體育組的安全指引，並按本校學生能力而製作。

透過教師問卷，所有曾進行網上體育課之科任，均認為70%以上的學生能積極參與校內的體育活動，並建立良好的運動習慣。



普通話科

普通話繞口令活動

深受一至三年級學生歡迎的繞口令活動，因為疫情關係未能邀請家長於綜合課時段內到校協助，本年度改在普通話課堂內由老師親自舉行，學生積極參與，成效理想。學生們投入活動，得獎學生也分享對家人或師長的感恩之情。學生亦可以透過比賽，互相觀摩，互相學習。期望疫情放緩後，能進入總決賽的學生可透過校園電視台的廣播盡展所長，讓其他同學透過觀賞比賽，對學習普通話產生興趣。

一、二年級故事分享

一年級科任在普通話科課堂內分享樂觀的文章，學生根據文章的內容回應老師的提問。回家後，向家人分享故事內容和所學的道理。二年級的科任在課堂播放《林肯堅毅故事》的影片，然後與同學分享有關林肯由一位無名小卒，如何經歷重重困難，最後成為美國總統，為人民做了很多偉大的貢獻。林肯曾說過一句名言：「雖然我步伐緩慢，但我從不退！」大部份學生能夠透過這個故事，明白有關堅毅的精神，活動效果良好。



普通話繞口令活動

宗教科

繪本介紹

延續去年的宗教科在一至三年級上學期繪本教學，本年度把繪本教學計劃延展至一至三年級上、下學期及四至六年級上學期。老師藉繪本故事，讓同學們認識天父賦予我們生命的意義。

教師認為繪本故事加入課堂教學中，同學們不但專心聆聽，更積極參與，大大增加了同學上宗教課的興趣。從檢視各級的工作紙中，同學都會就各繪本的主題，作不同的反思，例如：當故事提及如何鼓勵身邊的親友時，同學會寫：「爸爸，我會保護你！」；當遇到與朋友、同學或家人持不同的意見時，同學的解決方法是「慢慢和他們一起討論，訂立一個具體的做法。」；當同學寫出自己的優點能為他人服務時，同學寫出自己可以「創作一本有趣的故事書讓別人看」等。由此可見，同學們都能從故事中認識到不同的生命意義。

來年，將會在四至六年級下學期加入繪本故事教學，好讓一至六年級的同學都能在全學期的宗教課堂中，透過繪本故事來認識主愛的奇妙。



一至六年級「虛擬導賞參觀」活動

學校每年皆會安排學生出外參觀，讓學生能有戶外學習機會，擴闊視野，深化學科知識。本學年因新冠病毒的疫情影響，為保障學生的健康，避免增加感染病毒風險，故未能安排學生出外參觀。雖然取消了實體戶外學習活動，但為了讓學生能有不同的學習經歷，本年度改以虛擬導賞或網上導賞模式進行參觀，以GRWTH通告形式把超連結發佈給家長，讓學生安坐家中，也可以遊覽香港不同的地方。

全校約有87%的學生曾參與虛擬參觀活動。完成活動後，老師在課堂中提問學生有關參觀課題的內容，學生都能夠正確作答。此外，老師亦表示透過虛擬參觀，能深化學生對該課題的學科知識。

各級虛擬參觀詳情如下

年級	虛擬參觀內容
J.1	康文署寓樂頻道「看花·賞花」
J.2	「3個滅火輪的神秘地方」葛量洪號虛擬遊
J.3	作客——羅屋虛擬遊
J.4	「一張不能錯過的舊火車票」鐵路博物館虛擬遊
J.5	丁公導賞團「展區5——鴉片戰爭及香港的割讓（上）（下）」
J.6	「10分鐘成為天文學家」天文公園虛擬遊



「10分鐘成為天文學家」天文公園虛擬遊



「3個滅火輪的神秘地方」葛量洪號虛擬遊覽



「一張不能錯過的舊火車票」鐵路博物館虛擬遊

第57屆香港學校舞蹈節比賽

本校於二零二零年四月二十日下午，安排了四位學生——分別是3C韓旻昇、5A李晴、5A周伽澄及5C韓芷彤參加了由香港學校舞蹈節舉辦的「小學組現代舞（獨舞）」比賽。受疫情影響，只有參加獨舞才可以進行現場比賽。在疫情肆虐下，學生比賽時要配合各類防疫措施，並需要佩戴口罩，但同學們仍然努力不懈加緊排練，迎難而上，表現出積極樂觀，堅毅不屈的精神，實在難能可貴。

3C班韓旻昇在舞蹈「Pop boy」中聽着音樂，拿着結他，展現出男孩型格的模樣，獲取了甲級獎。5C班韓芷彤在舞蹈「My Bondage」中以節奏明快、動作多變的方式演繹出擺脫枷鎖，活得精彩的樣式，同樣獲得甲級獎的成績，兩人表現均獲評判的讚賞。

另外，5A班李晴及5A班周伽澄分別以舞蹈「Magic moment」及「The true」參與比賽，她們的舞步輕快，表現投入，演出認真，也獲取了乙級獎的成績，令人鼓舞。期望來年，同學們能再接再厲，克服困難，發揮所長，在舞台上再展潛能！

校園電視台

自2020年起本校成立校園電視台——「馬主電視台」，配合各學科及組別的校務發展，製作不同類型的節目。電視台的成立同時可讓學生有系統地學習台前幕後的節目製作工作，發揮創意潛能，成為「小導演」、「小主播」及「幕後精英」等；此外，也能給予學生採訪、發表、演繹、討論等機會，以提升他們的語文能力及加強自信心，讓他們接觸及學習更多的技能，擴闊視野。學生透過籌備、製作及欣賞電視節目，發揮多元智能，增強共通能力的發展，啟發他們的潛能。

期望透過校園電視台的資訊平台，全校師生均可獲得校園最新的資訊，包括學校簡介、活動宣傳、校園概況及學習成果分享等。



訓輔

A. 生命教育（生命勇士）

本年度與香港盲人輔導會合作，邀請機構會員溫子賢先生到校分享。透過生命勇士溫先生分享其親身經歷，分享他如何克服突然失明的困難，從無助到得力、由失意到重燃盼望，都沒有放棄自己，努力地學習適應視障後的生活。溫先生頑強的生命力及抗逆精神激勵了學生，鼓勵他們以堅毅的信心面對困難，不怕失敗，努力嘗試。



B. 疫情期間活動

學期初，學生仍未能恢復實體上課，學校社工透過網上平台進行「小一新適應課程」，並為小二至小六的學生舉辦「陽光問候」網上實時視像活動，課程如下：

1 小一新適應課程

學校社工為小一學生編製四節新生適應課程，包括「遊遊校園每一角」、「猜猜校園每一角」、「校園生活睇真啲」及「小學生學什麼？」，小一新透過四節活動，加深對學校的認識。

2 「陽光問候」網上實時視像活動

學校社工首先透過互動遊戲，幫助學生預備開學的心情；然後藉着互動環節鼓勵學生用手勢表達「不一樣的開學，你的心情如何？」。大部分學生表示喜歡此項活動，雖然未能以實體形式進行上課，但能夠透過網課與同學見面，亦感覺開心。而亦有部分學生表示對疫情感到不耐煩、生氣或傷心，期望學校能儘快恢復面授課堂，親身與老師和同學見面。

關注事項的成就與反思

關注事項（一）：延展多元化學與教策略，提升學習效能

成就

1. 透過全方位學習，激發創意、啟發思維

- 1.1 原訂以專題研習形式進行六年級校本科學探究課程——能量變變變（自製吸塵機）以配合課本B冊第一課「能量變變變」的內容。是次活動的目的是發揮學生的敏覺力及精進力，激勵創意為主；本年課程擬在活動過程中利用新增的評估表來評核學生能否運用敏覺力及精進力完成活動中的課業，從而明白吸塵機的原理，並成功製作一部吸塵機。老師在教學過程中培養學生的思考能力和善於發問的態度，並評估學生的自主學習能力。因疫情未退而不能讓學生共用物資，因此本年度改由老師於課堂上利用教學簡報分享往年的教學內容及學生作品。從課堂內學生的表現得知，雖然學生未能進行實體課堂活動操作，但他們仍能掌握當中的科學原理——壓力差，亦對去年活動的作品很感興趣。全部六年級常識科老師均認同透過簡報及展示實驗過程的影片，學生能明白能量轉換的形式，也能明白吸塵機內的扇葉大小與水瓶容量大小如何影響其效能的關係。
- 1.2 原訂繼續優化五年級下學期進行的專題研習活動——「micro:bit與生活——智能新世代」，教導學生利用編程設計智能產品，強化STEM學習元素，讓學生多參與「動手」的學習活動，激勵創意，啟發思維。原建議在活動完結後，錄影各班學生介紹優異作品的片段，於家長日播放短片及陳展優異作品，並向老師收集表現優異的學生名單，加入人才庫，以便日後安排培訓，讓學生各展所長。因疫情關係，學生不宜共用教具及進行分組學習活動。一至四及六年級學生本年未能進行專題研習活動。而五年級學生已在I.T課堂中學應用micro:bit，所以常識科老師便利用教學簡報介紹活動內容，並播放去年學生介紹設計智能新產品的短片，老師亦鼓勵學生課餘時，可利用micro:bit自製配合生活需要的智能小發明。100%五年級老師認同透過簡報及展示去年學生作品的影片，學生能明白如何運用micro:bit，進行編程，並設計智能產品以解決生活上的難題。此外，原訂安排本年繼續在試後活動時段以全方位學習活動日的形式推動STEM教育，使學生能「動手」學習及實踐設計循環理念。各級的活動主題為：小一的「神奇的紙橋」，小二的「紙杯機械人」，小三的「堅固的紙凳」，小四的「磁力小火車」，小五的「氣球動力車」及小六的「橡皮圈動力船」；建議在活動完結後，着老師推薦表現出色的學生，加入人才庫，以便日後安排培訓，讓學生各展所長。因疫情關係，學生不宜共用教具及進行分組學習活動，故本年度全方位學習活動日未能進行。
- 1.3 圖書組繼續舉辦「故事大使」活動，鼓勵學生發揮創意，改寫故事及自製演繹故事的道具。因受疫情影響而未能進行活動，期望下年度改以於放學後進行小組活動，並錄製成故事，安排在小息時段內播放，加強閱讀分享文化。
- 1.4 舉辦「水果週」活動，活動包括：摺紙工作坊、食譜製作、果盤設計及填色比賽等，激活學生的創意。因疫情關係，活動原定於5月份舉行，最後延至6月17至21日進行。摺紙工作坊轉換了形式，提供網址供學生於線上觀看影片自學，同時鼓勵學生創作不同的摺紙方法，最後讓學生把作品帶回學校，彼此觀摩欣賞，從中激發大家的創意。超過100名學生參加摺紙工作坊，當中80%參與的學生能夠利用手工紙摺出不同造型的水果，並能彼此欣賞和彼此學習，活動效果良好。
- 1.5 學生支援組於三年級中文科加強輔導教學計劃中推行「中文基礎知識及閱讀理解能力提升計劃」，滲入多元化的學習活動，提升思維能力及激發創意。本年計劃中滲入了多元化的活動，本學年共進行了四次故事結局創作活動，並以口頭匯報方式分享故事結局。透過是次活動，激發學生的創意。最後，70%參與學生能創作出富趣味性的內容，結局具創意，能提升學生思維能力。本學年共進行了三次角色扮演活動，學生透過閱讀活動能了解不同角色的情意及想法。是次活動中70%參與學生能投入角色扮演，能以多角度分析不同角色的立場，提升他們對文章的理解，活動效果理想。
- 1.6 透過三至六年級的「小練筆」寫作練習，包括故事續寫、詩歌仿作、感官聯想及議論文仿作等，激發學生的創意。三年級學生在上學期進行《狐狸釣魚》的故事續寫；下學期，四年級進行詩歌仿作、五年級進行雷雨感官聯想、及六年級進行《論上網》仿作。因疫情關係，學生於小息時段需留在課室，故中文科科任改用實物投影機或簡報形式展示佳作代替張貼於樓層壁報板上。經檢討後，發現學生都能參考過往同學的佳作，從而提升自學能力。學生對於自己的作品被老師選為佳作視為榮耀。此活動有助培養學生互相欣賞的態度，並提升自學能力。100%參與「小練筆」教學的老師認同學生們能透過故事創作發揮創意。
- 1.7 英文科於六年級的趣味英語課及英文課堂中融入戲劇元素，並鼓勵小六學生於下學期創作劇本，自行編寫對白，以提升學習英語的興趣，讓學生在一個愉快的環境中學習，發揮才能。六年級學

生因可參與劇本創作，自行編寫劇本結局的對白，所以他們於課堂的參與度也提升了。本年因疫情關係，大部分趣味英語戲劇課均為網上課堂，外籍老師在網課中安排學生進入分組會議室進行不同的分組活動及練習，效果尚算理想。於課堂中融合了戲劇元素，能訓練學生運用聲線及聲調，並輔以感情參與戲劇表演，學生們都熱愛參與讀者劇場(Reader's theatre)表演或角色扮演活動。100%參與學生能運用戲劇元素，創作富想像力的結局。由於本年度增設戲劇班際獎項，加設學生自評、互評及教師評估環節，因此學生對英語戲劇表演的投入感得以大大提升。

- 1.8 數學科透過舉辦數學創作活動，激發學生的創意。一至六年級學生於下學期試後活動期間進行不同的創作活動，各級的主題包括：一年級利用不同的立體圖形拼砌一個立體模型；二年級以不同的四邊形拼砌一幅美麗的圖畫；三年級以不同大小的三角形拼砌一幅美麗的圖畫；四年級是設計理想的家居，並計算居住單位內各廳房的面積；五年級以八個方向的應用設計藏寶地圖；六年級運用繡曲線設計圖畫。老師透過檢視學生的作品，發現學生於活動中均能發揮創意，創作其獨一無二的作品，這項活動提供了機會，激發了學生的獨力力，教學效果令人滿意，下年度的目標將定為激發學生的精進力。
- 1.9 資訊科技科和視藝科安排四年級學生在電腦課堂中學習ArtRage繪圖軟件，並在視藝課堂中進行視藝作品創作，以發揮學生創意。四年級學生在電腦課先學習ArtRage繪圖軟件的視窗介面、各項功能和操作，然後利用ArtRage不同的畫筆工具（包括水筆、油畫筆、調色刀、粉筆和蠟筆）及色彩選擇工具，進行電腦繪畫。四年級學生在視藝課堂使用ArtRage進行無紙藝術創作，模擬真實的素描、水彩、粉彩等多種不同質感的美術工具，設計及創作畫作《綠野遊踪》。本年因疫情關係，學生須保持適當的社交距離，未能到電腦室上課。故此活動中，I.T科老師改為在課堂上示範ArtRage繪圖軟件，學生回家練習；而視藝科老師在課堂上教授繪畫技巧，然後著學生在家按題目要求，自行完成創作，其後把作品上載到內聯網交給老師。學校已把ArtRage 2.6繪圖軟件連結上載到eClass內聯網，供四年級學生在家中自行練習。大部分四年級學生在電腦課堂學會ArtRage繪圖軟件的視窗介面、各項功能和操作，並能夠利用ArtRage不同的畫筆工具（包括水筆、油畫筆、調色刀、粉筆和蠟筆）及色彩選擇工具，在電腦上繪畫圖畫。另他們亦能於視藝課創作出富創意的個人化視藝作品。根據教師問卷調查顯示，81.2%參與的四年級學生能利用ArtRage不同的畫筆工具進行電腦繪畫。所有參與的老師均認同學生能在用色及構圖上能按題目要求創作。從作品觀察所得，學生能嘗試運用不同的顏色及畫筆繪畫，亦能依照作品要求創作，效果理想。惟學生在家下載ArtRage教育軟件的版本跟IT課本及學校電腦安裝的版本介面有些不同，下年度I.T科會跟進。
- 1.10 中文科每年透過舉辦三至六年級級際作文比賽，激發學生的創意。因疫情關係，本年度比賽改於下學期試後活動課進行。每級學生均需參與此活動，在進行過程中老師不會提供任何教學指導，例如審題、教寫詞語及分析大綱。每班會挑選五份優秀作品進行級際比賽。從問卷調查顯示，參與老師認為70%的J.3-J.6學生能按主題寫作發揮想象力，活動能激發學生創意，效果理想。
- 1.11 英文科安排不同類型的聖誕節英語活動，本年度按年級定立不同的主題（例如：聖誕填色比賽、聖誕填字遊戲比賽、聖誕吊飾比賽、聖誕卡設計比賽、聖誕韻文寫作比賽等）。80%參與的學生於參與聖誕節英語活動的過程中，能運用創造力，發揮想像創作作品。下年度將安排老師於趣味英語課上指導學生進行活動，藉此提高學生的參與率，並加入創意元素，同時利用電子方式上載與聖誕節有關的影片，例如“How do I celebrate Christmas?”, “My Christmas dinner.”, “Sing a Christmas Carol”等供學生自學。



1.12 數學科繼續舉辦奧數課程及安排學生參與有關比賽，以啟發學生思維。由於疫情關係，三至六年級奧數校隊學生原定由本校老師教授的訓練課取消了，但保留聘請校外專業機構為五、六年級的奧數校隊學生作培訓，繼續提升奧數校隊學生的解難能力，學生們亦能積極地代表學校參與數學比賽。由於疫情關係，縱使大部分奧數比賽取消了，本年度仍然參與了五項比賽，共獲得獎項38個。學生參加了香港教育大學及香港天主教教區學校聯會（中學組）合辦的「第七屆全港小學數學挑戰賽決賽（網上比賽）」，共有16名學生取得優異獎。於「全港小學數學挑戰賽2020」中，共18名學生取得優異獎。在「香港兒童數學大獎賽2021」中，有一名學生榮獲「P4組數學比賽」冠軍及「P4組奧數比賽」銀獎，該名學生更在香港兒童數學協會主辦「2020香港學界數學及奧數精英賽（小四奧數組）」取得金獎。在「香港國際數學競賽晉級賽2020（香港賽區）」中，更有一名學生取得滿分獎及冠軍。奧數校隊學生代表學校積極地參加不同的數學比賽，從中提升了他們的解難能力，更啟發了學生的運算及邏輯思維。

2. 豐富學生學習經歷，發展多元智能

- 2.1 本校透過設立校園電視台，訓練學生擔任主持或訪問、拍攝及剪片等工作，發展學生多元智能。校園電視台作為一個實作平台，能發展校本的影像教材及提供全方位媒體教育的學習經歷，以達致更有效的學習。學生透過籌備、製作及欣賞電視節目，展現多元智能，加強各種共通能力。通過校園電視台讓學生透過觀察與體驗，鞏固課堂所學到的知識，並提高學生的學習興趣和動機，培養主動學習的精神。另一方面，學生透過影像製作及欣賞，能發揮多元智能和發展潛能，以照顧學生不同的學習發展需要。教師製作的教學影片，能使教學更多元化，從而增加學生的學習動機。除教師提升了教學質素，也加強了學生兩文三語的能力，使學生更有信心地與人溝通，同時提升了學生在影像製作的技巧和應用資訊科技的能力。透過專題研習及運用資訊科技，帶動本校學生進行互動學習的興趣。此平台能提高教師的專業知識和技能，為學生營造群體學習的空間，加強學與教的成效。家長亦能透過電視台的節目多了解子女的校園生活，欣賞與肯定他們的成果。因應新型冠状病毒疫情的影響，教育局宣布全港學校暫停面授課程，故未能安排學生製作不同的節目及接受校園小主播的培訓活動。於2020-2021學年校園電視台推出了大型直播節目，包括二十周年校慶感恩崇拜、2020-2021年度紀念主基督聖誕崇拜、2020-2021年度復活節崇拜及2020-2021畢業典禮，利用現場直播形式，讓學生及家長在不受地方限制下，參與學校活動。透過教師問卷調查，100%參與校園電視台節目製作的教師認同透過本校電視台，學生能發揮各種多元智能，加強學生各種共通能力，有助提升學與教的質素，並能照顧學生的個別學習需要。100%參與校園電視台節目製作的教師認同電視台的節目製作能提升學與教的質素及個人資訊科技的能力。截至2021年6月30日，最高紀錄有2760人次曾瀏覽校園電視台製作的影片，參與率令人滿意。下學年將安排學生製作不同的節目及參加校園小主播的培訓活動。
- 2.2 本校透過校園電視台，邀請於香港朗誦節及音樂節的優勝者進行表演錄影，期望發掘及表揚精英學生。惟因疫情關係，本年度未能進行，但已收集了得獎同學之比賽影片供學生們學習及觀賞，從而表揚精英學生。
- 2.3 透過校園電視台，舉辦「學生好書推介」，豐富學生學習經歷。本年度的「學生好書推介」由圖書館老師挑選七位圖書館領袖生拍攝短片，並安排於學期試後的班主任課播放，當中有93%的學生表示短片中介紹的圖書吸引，95%學生希望再次用短片形式認識更多圖書館內的圖書。但有16%學生表示未有興趣借閱短片中介紹的圖書，大部分原因是推介的圖書不是自己感興趣的圖書。參與推介好書的學生能自行準備介紹內容，表現積極，值得欣賞。
- 2.4 中文科透過「校園電視台」播放《齊來學唐詩》以發展學生多元智能。因疫情關係，全年只能拍攝一次。一至二年級級際古詩朗讀比賽改於本年下學期試後活動課進行。老師邀請2名四年級學生擔任小司儀介紹古詩及10名一、二年級古詩朗讀比賽獲獎的學生演譯古詩，並安排於試後播放。參與拍攝的學生能從中訓練個人的朗讀技巧，而觀看的學生們也能對古詩有簡單的認識。100%參與的老師同意透過校園電視台的製作能提升學生對學習文學的興趣及發展其語言智能，令人感到滿意。



- 2.5 英文科透過「校園電視台」訓練學生進行英語廣播，以提升學生的英語會話能力。雖然本年度「校園電視台」英語廣播因疫情關係未能定期舉行，但外籍老師團隊錄製英文影片(Spring and the new life that it brings, The Year of Perseverance)並於復活節假期前及考試後在校內播放，藉此提升學生的語文智能。影片由學生運用英語暢談在疫情中以zoom學習的苦與樂，再說出如何以堅毅的鬥志解決問題，影片主要由學生主導，表達方式生動有趣。從觀察及統計數據顯示，全部學生對英語廣播均感興趣；另從訪談中，學生們表示對該影片給予良好的評價。待疫情消退，下年度將致力訓練學生參與「校園電視台」廣播，提升學生的語文智能。
- 2.6 數學科透過「校園電視台」直播超級速算王活動，讓全校學生觀摩參學學生的表現，發展內省智能。經統計第一、二期的速算王成績後，從一至四年級每級揀選了三個答對題數最高的同學參與超級速算王大賽。原定下學期末透過「校園電視台」直播超級速算王大賽的比賽過程，供全校師生觀看。參賽同學須利用iPAD於三十秒內答對最多題數為勝。由於疫情關係，速算王活動改於課室內進行，學生分組搶答數學題，速算能力得以提升。
- 2.7 普通話科透過「校園電視台」進行一至三年級「繞口令比賽」，提升學生對學習普通話的興趣。原訂家長義工在綜合課為小一至小三全級學生進行繞口令遊戲，再由科組長選出全級最優異的五名學生，參加午間廣播的繞口令大賽。但因疫情關係，只有半天上課而改由科任在課堂上進行繞口令活動。學生問卷調查顯示，全部學生都有進行繞口令活動。超過90%參與學生認同繞口令活動能夠提升學生對學習普通話的興趣，學生也喜歡繞口令活動。由此可見，學生們投入參與活動，亦能夠透過活動提升學生學習普通話的興趣。
- 2.8 透過活動課、課後興趣班、校隊訓練及校外活動（旅行、畢業禮、水運會及陸運會等），提供不同的學習經歷，發展多元智能。因疫情關係，故未能安排上述活動。大部份非體育性課後興趣班均以Zoom課堂取代面授課堂，使疫情期間學生仍可接觸課外知識之餘，亦能發展多元智能及增加他們的生活樂趣。
- 2.9 透過二年級專題研習活動——「中華文化面面觀」，讓學生進行探索與研究，培養協作精神，發揮個人所長，發展語文及人際的多元智能。「中華文化面面觀」（配合課本2D冊）已重新設計活動內容，本年老師會在活動過程中教導學生於研習小組內分配工作，讓學生能各自發揮所長，合作完成專題研習中的各種任務，發揮協作精神，培養人際智能。本年度老師教導學生如何將搜集得來的資料加以篩選整理，然後把內容確切地匯報出來。惟因疫情關係，學生不宜共用教具及進行分組學習活動，故一至四年級及六年級於本年未能進行專題研習活動。另外，為了讓全校學生加強認識中華文化，活動改以全校活動日形式進行，在下學期試後活動時段進行了「中華傳統工藝體驗日」，活動包括：變臉表演、剪紙及孔明鎖活動，讓學生感受中國文化的博大精深。學生十分投入，樂於參與活動，亦對傳統工藝感到新奇。
- 2.10 數學科原訂於下學期的試後活動時段進行三年級數學遊戲活動，分五天進行。原安排每班學生分組於陰雨操場，利用IPAD、紙筆及量度工具來解題，最快完成任務的組別為勝。由於疫情關係，本年度的數學遊戲改於課室進行，活動以個人形式進行。學生運用QR CODE解讀器，開啟不同的校園情境題來作答，班中 fastest 及答對最多題目的同學為勝。下學年會邀請外間機構協助建構數學遊戲的應用程式，供下學年三、四年級使用。透過老師問卷調查，全部參與老師認為學生投入參與是次活動及認為活動富趣味，亦有科任認為此活動不但能加強學生的數學知識，更能提升數學邏輯智能。根據學生的答題紙表現，超過85%學生在9題問題中答對6題或以上，可見活動不但能加強學生的數學知識，更能提升他們的數學邏輯智能。
- 2.11 透過數學科、常識科及資訊科技科跨學科舉辦五年級STEM活動——「行程設計師」，發展學生多元智能。本年度數學科與常識科及資訊科技科跨學科進行五年級STEM活動——「行程設計師」。該活動結合數學科的方向和位置的概念，運用常識科的閉合電路知識，配合資訊科技的編程教學，及樂高積木(EV3)組建遙控裝置工程技巧，讓五年級學生認識電腦資料的輸入、處理和輸

出編寫控制程式(T)，八個主要方向(M)，與電、運動及能量相關的一些規律和現象(S)，和搖控機械車的結構(E)，來製作一輛遙控車。由於疫情關係，學生須保持適當的社交距離，此活動改為個人活動進行。於下學期試後活動期間，數學科、常識科及資訊科技科任分別向學生講解「行程設計師」活動的概念及原理，並讓學生個人設計機械車的路線，並編寫控制程式，再由資訊科技科任進行測試，然後讓學生反思及改良設計。常識科老師負責綜合整個活動，讓學生了解活動的概要，並教導學生探究輪胎轉動方向和遙控車行駛的方位的關係。資訊科技科老師教授學生編寫程式的原理、方法和技巧，使學生能透過編寫程式操控搖控機械車完成有原任務。因疫情關係，活動改為在五年級IT課堂內由科任老師講解及示範活動內容，透過提問引導學生思考程式內容，挑選幾位學生的程式數據進行測試，觀察搖控機械車的活動情況。根據老師問卷調查，95%參與的學生投入參與活動，85%參與的學生能運用邏輯數學智能及空間視覺智能來設計行程車的路線圖，大部分學生投入活動，加深了對搖控機械車行程設計的概念和編程技巧，還提升了學生對STEM活動的興趣，並能發展多元智能。由於是次活動是由數學科、常識科及資訊科技科任分別向學生講解「行程設計師」活動的概念及原理，令課堂內容較為分散，建議來年活動安排在同一天進行，並讓學生親身測試及改良行程設計。

- 2.12 視藝科設立「藝術共賞」園地，於校園內展示學生校內及課餘繪畫的作品，供全校學生投稿、欣賞及投票。學生於上學期進行「藝術共賞」投稿活動，視藝科老師選出每級較突出的作品，安排於家長日作陳展，並同時上載於學校內聯網供全校老師及學生投票。本年度在投稿及投票流程上有所修訂，令活動進行更流暢。如集中於兩星期內收取作品，以提高投稿氣氛；於家長日前一至兩週把入圍作品製作成展板供全校師生欣賞；預留三週時間讓學生在互聯網平台投票及於早禱時段頒發「至like之星」等。由於受疫情影響，家長日未能實體舉行，故本年度未能展示學生的實體作品，只能將佳作上載至內聯網，而活動需延後至6月才進行。由於本年度收取學生的作品數量比以往少（只有共73同學參與），因此本年度只分高、低年級兩個級別，從而選出入圍的佳作（共32份），每個級別最高票數的三位學生會獲頒發「至like之星」的獎項。此外，為了鼓勵學生積極上內聯網欣賞同學的優秀作品，本科組會以抽籤形式致送禮物給予參與投票活動的「幸運兒」。觀察所得，學生們積極登入內聯網平台欣賞各入圍作品，在一個多星期內，整體的點擊率多達二千多人次，獲得最多「like」的作品有132個「讚」。100%的視藝科老師認同此活動能提升學生對藝術的興趣，培養學生欣賞他人的態度，並擴闊學生對視覺藝術的視野。

- 2.13 音樂科邀請外間機構到校舉辦音樂節目或由校方提供網上音樂會，以提升學生的音樂智能。過往數年音樂科雖然報名申請外間機構到校舉辦音樂節目，但未能確保每年能成功申請。為確保能為學生提供多樣式的學習活動，如未能成功邀請外間機構到校演出，音樂科亦會為學生預備網上音樂會。由於本年度的申請未能成功，故音樂科為學生提供了一次網上音樂會。音樂會於試後的音樂課上播放，主題為「電影音樂音樂會」。音樂科剪輯了由管弦樂團演奏電影主題曲和配樂的影片，當中包括《星球大戰》、《哈利波特》、《馴龍記》、《魔雪奇緣》、《崖上的波兒》等電影的主題曲，音樂科科任隨堂播放，並介紹管弦樂團內的樂器，引導學生簡單分析樂曲的元素（例如節奏和氣氛），期望以有趣的主題提高學生對音樂的興趣。完成活動後，科任派發學生問卷以了解學生對活動的感受和意見。當中有89%學生喜歡活動，85%學生有興趣上網欣賞完整的音樂會。數據顯示學生享受活動，亦對欣賞和學習音樂產生興趣。而學生也積極建議下次音樂會的主題，包括童話樂曲、劇集主題曲、遊戲配樂、動漫配樂、中樂團、Beatbox、敲擊樂和鋼琴。為進一步鼓勵學生參與音樂科活動，建議來年增設「音樂會報告」，學生可以自行參加。學生於欣賞音樂會後，填寫音樂會報告，便可獲贈小禮物一份。

- 2.14 體育科鼓勵學生參加校內及校外體育活動及比賽，發展學生的肢體動覺、人際及內省智能，並鼓勵非校隊學生參與校內及校外的體育活動。於下學期舉辦之班際競技比賽中加入不同元素，讓學生有各方面發展的機會。根據教育局體育組於疫情期間發放「有關進行體育活動的指引」，陸運會、水運會及班際競技比賽等大

型群組活動，必須在消除社交距離後才可進行。活力操活動則安排以短片攝錄形式，由老師指導學生學習，鼓勵學生在家做運動。學校於下學期逐漸恢復體育科實體課，科任老師為學生設計不同形式並符合防疫要求的活動（如：個人體能活動、個人球類活動及體育相關知識），讓學生可持續發展肢體動覺、人際及內省智能。於教師問卷調查記錄中，大部分科任同意80%參與校內或校外的體育活動及比賽的學生能提升多元智能。而校外比賽方面，本校學生只參與了有提供特別場地安排的比賽，如舞蹈比賽及乒乓球賽。

- 2.15 普通話科舉辦多元化的普通話活動，如普通話校園廣播電台、一至三年級普通話遊戲日、繞口令比賽等，發展學生的多元智能。原訂安排家長義工到校協助推行普通話活動，上學期十一月逢星期四在綜合課舉行繞口令活動，共三次活動。因疫情關係，只有半天上課而改為科任老師在課堂上進行繞口令活動。原擬定從四月至五月逢星期二的午膳時段，普通話科任老師會與學生透過午膳廣播時段，向全校師生以普通話介紹不同的主題，例如有普通話講故事、成語、繞口令、猜謎語等，因疫情關係，只有半天上課而未能進行。原訂家長義工在綜合課為小一至小三全級進行繞口令遊戲，科組長於上學期綜合課選出全級表現優異的五名學生，參加午間廣播的繞口令大賽。因疫情關係，只有半天上課而改由科任老師在課堂上進行繞口令活動。從學生問卷顯示，全部小一至小三學生都有參與繞口令活動。大部份參與的學生認同繞口令活動能夠提升他們對學習普通話的興趣。由此可見，學生很投入參與活動，亦能夠透過不同的學習活動提升他們對學習普通話的興趣及說普通話的能力。
- 2.16 普通話科安排於二年級的課堂上播放「聲韻母拼音歌」，提升學習普通話拼音的興趣。因二年級於本學年轉用新的出版社課本及需於本年才能完成所有拼音教學，故建議於二年級下學期重溫聲母和韻母及播放「聲韻母拼音歌」。二年級科任老師在教授所有拼音後，再與學生重溫聲母和韻母。每次上課時，播放不少於三次聲韻母歌，學生可以透過歌曲學習聲韻母，更容易琅琅上口。根據老師問卷調查顯示，全部二年級科任老師認同播放「聲韻母拼音歌」能夠提升學生的學習興趣。大部份學生很喜歡這首歌曲，因用上兩年時間教授拼音，學生們已能夠掌握大部分聲韻母，所以他們可以自信地唱出「聲韻母拼音歌」。
- 2.17 英文科每年均與外間教育團體或機構如沙田培英中學、基督教國際學校等合辦英語活動，以擴闊學生視野。因疫情關係，本年度該等活動未能如期舉行。來年繼續邀請International Christian School為五年級及六年級學生合辦互動的英語活動，透過多元化英語遊戲，讓學生敢於用英文與別人溝通，擴闊學習視野。來年會繼續安排六年級學生參加沙田培英中學英語戲劇日，透過戲劇訓練及表演，提升學生的自信；也會繼續安排六年級學生參加沙田蘇浙公學學習體驗日，讓學生進一步了解中學英語教學的體驗。

3. 透過多元化的學習活動，提升學習效能

- 3.1 本年英文科透過運用“PEEGS”撥款，建構e-Grammar Learning Platform。透過生動有趣的教學內容，讓學生能有系統地學習英語文法，鞏固語文基礎。撥款計劃於2019-2021年度建構十八套一至六年級英語文法網上學習教材，讓學生有系統地學習文法。去年度下學期因疫情關係，平台建構的進度需延期進行。去年度上學期分別為一至三年級建構了三套上學期的單元教材及為下學期建構了三套單元教材；本年度分別為四至六年級建構了六套上學期的單元教材及六套下學期的單元教材，共建構了十八套單元教材。

本年因疫情關係，英語文法學習系統平台延至本年度5月21日才正式啟動，提供一至三年級下學期的英語文法學習單元教材給有關級別的學生使用，而四至六年級的學習單元教材將於下學年推出。校方安排一至三年級六位核心小組成員老師於下學期第17週進行觀課，學生們於課堂中運用iPad輕鬆地學習英語文法，積極投入平台中的學習活動，亦能在指定的時間內完成平台上的練習，學生的答對率十分高。學生們並能於課後在家中完成其他練習，根據自己的學習需要及進程重溫教學影片及英語文法的規則，這樣使學習英語文法變得更多靈活及生動有趣。從課業表現及有關考核數據得知，學生的學習成效理想。從前測及後測的結果顯示，有82%參與的同學透過平台的學習活動有所得益；17.9%的同學在前測獲得全對，而34%的同學在後測獲得全對，學習表現提升了16.1%。另外，39.5%的同學在前測獲70-90分，而後測獲得此分數的學生則多了6.8%，成效不俗。

- 3.2 英文科透過e-storybook Learning Platform，讓學生按自己的能力選擇合適的圖書閱讀，提升英語閱讀能力，並增強閱讀英語故事書的信心。由於Adobe Systems於2020年底逐步暫停其Flash Player功能，因此Flash Player在平台中播放的動畫已不再生效。校方已尋求網絡平台公司的協助，成功將相關動畫轉換為HTML5制式，但學生的閱讀紀錄不能順利遷移至系統中，最後該公司使用別的解決方案成功遷移紀錄。本年度已改善了網絡平台之穩定度及流暢度，學生可使用系統iOS 5.0或以上 / Android 4或以上的平板電腦及智能電話進入閱讀平台。此平台已於2018-2019年度取消每級預設級別，學生可以按自己的能力閱讀，校方鼓勵



學生每年最少完成兩個級別的閱讀。惟平台復修工程需時，延至十二月才提供服務，學生的閱讀進度受到影響。本年度全校學生均曾參與網上英語故事書閱讀平台閱讀，當中有483位學生之學習進度介乎Level 1-Level 10，208位學生的進度介乎Level 11-Level 20之間，其中70位學生已達到Level 20之最高級別；學生都喜愛閱讀網上英語故事書閱讀平台的故事書，其閱讀英語故事書的能力和信心得以提升。根據統計，有61%的學生於本學年最少完成兩個級別或以上，學生的參與度不俗。

- 3.3 普通話科於一年級課室內張貼「拼音圖卡」和「主題卡」，營造普通話語境，促進學生學習。「主題卡」內容與新的出版社課程配合，故能根據課次張貼相關的主題卡，於每次一年級科任老師教授聲母和韻母後，把拼音圖卡張貼在課室。另外，老師在十月、十二月和一月透過主題卡教授學生一些常用的文具、課室設施和學校設施的名稱。在潛移默化下，學生較容易掌握一些常用的名稱和拼音。例如上課時，老師請學生取出文具，學生很快聽懂，就能拿出文具，以及認識學校不同的設施名稱。根據老師問卷調查顯示，所有一年級老師認同在課室內張貼「拼音圖卡」和「主題卡」，使學生更容易理解和有興趣學習普通話，並能營造普通話語境，促進學習。
- 3.4 學生支援組於加強輔導教學計劃中推行「字詞認讀計劃」，以增加學生在字詞認讀量和流暢度，提升學生的學習自信。透過每週重複朗讀目標字詞，增加學生的字詞認讀量，並能在指定時限內正確地讀出字詞，中文字詞準確率達80%，英文字詞準確率達70%。同時，下學期學生的閱讀流暢度比上學期的表現有明顯進步。大部分學生因閱讀流暢度有所提升，閱讀文章的速度比以前更順暢，學生對閱讀文章的信心日漸增強。
- 3.5 英文科透過校本寫作計劃，優化寫作單元，提升學習效能。本校於小三至小六採用Writing Package教學，加強學生寫作的技巧及能力，並輔以教學指引，調整寫作單元的内容，進一步優化校本寫作課程，使其更配合學生需求，精益求精。校本寫作單元加入教學指引部分，列出教學步驟，令新任教的老師更容易掌握寫作單元的教學程序，學與教的效能得以提升。從學生寫作成績及課業顯示，他們的寫作能力有顯著進步。尤其在故事創作類，有部分學生表現出色，能寫出豐富及精彩的內容，並加入自學的詞彙、對話、形容詞、連接詞、副詞及結語，學生們的寫作篇章無論在結構、行文及內容上均有持續的進步。從數據得知，81%的學生在寫作方面有所進步，學習效果良好。
- 3.6 英文科每年舉辦英語師生同讀日，讓全體學生於學校進行集體閱讀英語圖書，以提升英語閱讀氣氛，學生們興趣盎然。因疫情關係，本年度英語師生同讀日活動未能如期進行。下年度繼續推行英語師生同讀日活動，著學生自行帶備英文圖書回校進行。集體閱讀英語圖書活動，能使學生們增加對閱讀英語圖書的自信心及興趣，並能培養良好的閱讀習慣，提升英語閱讀氣氛。
- 3.7 數學科透過舉辦心算過三關及速算王活動，增強學生的運算能力，提升學習效能。由於疫情關係，上學期未能進行速算王活動，而下學期的速算王活動已改於試後活動的數學課，由科任老師協助進行。科任老師每次揀選五名學生運用搶答機進行速算比賽，勝出者將挑戰另一組的勝出者，以最終獲勝的學生擔任該班的速算王。科任老師認為活動富趣味，學生投入參與，每位參賽學生都盡力去計算題目，因此活動能有效提升學生的速算能力，增強他們的數字感。此外，雖然一、二年級的心算過三關活動因疫情關係取消，但由於學生在日常課堂亦常進行心算練習的訓練，故學生對18以內組合及乘法的組合已鞏固。
- 3.8 透過宗教課堂的「詩歌欣賞」活動，提升學習興趣，加強學習效能。宗教科任老師在課堂中播放配合課題的詩歌，例如：在教授一年級課題《上帝創造天地》時，播放詩歌《創造天地》；當教授二年級課題《基甸的順從》時，播放歌曲《做個天父喜悅的孩子》；當教授三年級課題《書念婦人熱誠款客》時，播放詩歌《五餅二魚》等，根據老師觀察所得，100%的學生都能投入地唱詩歌，增加學生對學習聖經故事的投入感，及從中認識上帝和基督的愛。
- 3.9 四至六年級透過班際「中文打字比賽」，鞏固學生的資訊科技學習基礎，學生須要限時內以倉頡或速成輸入法輸入指定的有關生命教育的名言雋語，科任老師同時講解「樂觀」及「堅毅」兩句名言雋語的意思，藉以提升學生對中文打字的興趣，熟練中文輸入法的技巧。因疫情關係，學生未能到電腦室進行活動，活動改由教師在課堂重溫倉頡輸入法和講解金句。比賽內容改為四至六年級使用相同的字數20金句，學生在家裏進行中文打字活動，自行記錄完成時間、準確度及須家長簽名作實，學生可自由參與。四至六年級共有260位學生參與活動，99%有參與的學生能夠於限時內以倉頡或速成輸入法輸入指定有關生命教育的名言雋語（速度），100%有參與的學生能夠準確完成金句（準確度）。所有有參與的學生均獲派發一份小禮物以茲鼓勵。另外，每班速度最快及準確度最高的學生會額外多獲派一份小禮物。
- 3.10 中文科透過小一親子朗讀活動，加強家校合作，提升學習效能。一年級學生在老師教授了一個單元後，會獲派親子朗讀工作紙回家朗讀，由家長評分及進行學生自評。朗讀工作紙不但能加強親子關係，家長亦能親身讚賞子女，建立了親子互相欣賞的文化。學生獲得家人的讚賞及鼓勵後，於朗讀課文時更具信心，讀音更

為準確，教學效果良好。100%參與老師同意透過小一親子朗讀活動能加強家校合作，提升學生的學習效能。

- 3.11 普通話科透過不同自學方式的學習活動讓學生學習普通話，如瀏覽普通話學習網頁、收看或收聽普通話節目及朗讀文章等，以提升說普能力。學生於家中進行普通話自學活動後，把已完成的自學活動記錄在「說普記錄冊」內。老師於學期末收集的數據顯示，超過80%學生能透過不同的自學方式進行普通話學習活動，有助提升說普能力。
- 3.12 因疫情關係，常識科避免學生增加感染病毒風險，本年度沒有安排學生出外參觀，故此改以虛擬導賞或網上導賞模式進行參觀，透過GRWTH通告形式把超連結發佈給學生，讓他們可以在家中遊覽不同的地方。根據問卷調查，全校有87%的學生曾參與虛擬參觀。另外，在學期末的檢討表中，全部科任均認同線上參觀活動能有助學生深化學科知識。
- 3.13 普通話科在下學期的試後活動期間，原定邀請香港中文大學校友會聯合陳震夏中學學生和樂善堂楊葛小琳中學學生到校協辦四、五年級的學生普通話攤位遊戲活動，每次活動約有10-12個攤位遊戲。因疫情關係，避免學生交叉感染改為科任老師在四至六年級課堂上進行拼音遊戲。從學生問卷顯示，全體四至六年級學生都進行拼音遊戲，並認同拼音遊戲能夠提供多元化的學習機會，四至六年級有80%以上學生表示喜歡拼音遊戲。
- 3.14 宗教科透過參觀教堂和聖提多堂的宗教生活營活動，讓學生體驗基督教的信仰，加深對基督教的認識。因疫情關係，須避免舉辦大型活動，故取消參觀教堂的活動，並改為協助聖提多堂派發聚會和崇拜的資訊及小禮物給學生，增加學生們認識教會的機會。本年度「陪着你走」的生活營由原定只為六年級而設的活動，改為邀請五年級的學生一同參與。另因疫情緣故，生活營亦改為日營形式進行。

4. 優化多樣式的教學策略，提升學與教的效能

- 4.1 本校透過提供教師進修資訊，鼓勵老師參與各類型持續專業發展活動，提升專業知識。本校鼓勵教師進修以配合教育趨勢及學校發展需要，除讓老師了解最新的課程改革及教學法外，還配合學生學習的新趨勢。為鼓勵教師參加教育局舉辦的培訓課程、工作坊、研討會，本校運用「學校發展津貼」聘請代課教師以提供空間教師出外進修。本校亦為新入職老師提供校內輔導及支援，推行教師啟導計劃，委任資深的主任及老師對新教師作全年指導及協助。此外，本校透過教師發展日舉辦工作坊、研討會及教學交流等，提升老師的專業知識，建立學校自我完善機制及文化，以達至全面及持續改進的目標。本年度安排香港中文大學優質學校改進計劃專業團隊為教師進行「學校發展及規劃PIE」工作坊，以建立有利學校持續改進的環境和文化。另外，為了配合本年度的關注項目，安排教師發展日，讓全體教師參加「情緒壓力」正向輔導技巧工作坊及「生命教育的經驗」分享會，讓老師對生命教育有更深入的認識。為配合電子學習及STEM的發展，鼓勵及安排教師學修讀由教育大學舉辦的「小學英文的電子學習」五星期課程。同時，鼓勵老師運用資訊科技輔助教學，以提升教與學的效能，並舉辦「電子學習教師培訓日」教師工作坊，讓老師了解電子學習的推行及運用電子學習進行教學的注意事項。全校老師均認同透過各類型的工作坊，能提升老師專業知識。
- 4.2 本年成功申請了香港中文大學香港教育研究所的優質學校改進計劃的支援項目，項目會分兩個學年推行。經過與學校發展主任潘小姐及洪小姐進行會議商討後，未來兩年的支援重點為「配合學校發展計劃中的關注事項作焦點，評估學生學習成效」。支援計劃分為兩部份：第一部份是學校發展及規劃(PIE)，以配合校情，協助學校運用數據規劃發展焦點，部署推行策略及評估實踐成效。第二部份是中層領導培訓，以中文科為試點，促進中層教師發揮領導角色，帶領中層檢視學與教的成效；計劃內容包括檢視學校發展計劃，舉辦教師工作坊，安排教學設計顧問會議，於四年級中文科運用多樣式的教學策略，以檢視學生的學習成效。四年級中文科老師進行同儕備課、觀課及集體議課，優化課堂設計，最後安排科組觀課回饋工作坊等。全體參與老師認同透過此計劃，能檢視學生的學習成效。透過檢視四年級學生的寫作工作紙表現，超過87%學生的寫作能力有所提升，86%學生能運用標示語及中心句；90.8%學生能在各分述段落運用最少一種說明方法；86.6%學生能寫出「總分總」的說明架構，成效良好。四年級中文科科任老師建議在編寫教學計劃時要設定分層目標，讓老師更有效地檢視不同程度的學生的學習成效。



- 4.3 數學科繼續邀請香港教育大學數學與科學學系梁鉅超博士合作，於五年級上學期進行優化課堂協作計劃，課題為「分數乘法」。透過備課、觀課及評課，增進了五年級科任老師的本科知識，讓科任老師對學生的學習難點更了解，從而設計更合適的教學策略，讓學生透過閱讀圖像、繪圖及生活情境來學習分數乘法的概念及運算的技巧。於部分課堂的總結部分，老師更應用「Plickers」應用程式，以檢視該課堂的教學成效。經過此等學習經歷，學生對所學的知識更牢固。課堂內容多以日常生活情境為主，學生們積極投入參與課堂活動，提高了學與教效能。於優化課堂協作計劃檢討會中，五年級科任老師分享學生經過學習經歷後，較去年的學生更能掌握分數乘法的概念。檢視上學期學期試該級數學科的成績，試卷內的11題相關分數乘法的題目中，超過85%的學生答對大部分題目，可見學生能掌握計算有關分數乘法課題的題目，有效提升學與教效能。透過課堂活動工作紙，老師觀察到學生有關分數乘法的概念得以釐清，提高了學與教效能。下學年將延展單元設計教學，優化以往的單元設計，繼續提升學與教效能。
- 4.4 常識科繼續優化與教育局發展的四年級校本科學探究課程——「水與生活」的設計，讓老師能在課堂上繼續實踐相關的科學探究策略及技巧，提升教學效能。因疫情未明而不能共用教材物資，因此本年度改由老師於課堂上利用教學簡報分享去年的教學內容及學生作品。從學期末的檢討表中，全部科任老師都認同自己在課堂上能運用相關的科學探究策略及技巧，提升教學效能。在教學中，老師教授學生公平測試的方法，測試不同濾材設置次序的濾水器，並把所過濾的水質數據結果進行分析，讓學生明白如何設計及製作良好的濾水器。
- 4.5 配合觀課重點，運用多元化的教學策略，設計不同的學習活動，啟發學生的思維，提升學與教效能。本年度的觀課重點加入了多元化教學策略（如互動電子學習元素、STEM元素、生活化元素、話劇元素、高階思維13招、閱讀策略、創作活動、探究式活動等）及滲入生命教育的元素（樂觀、堅毅、尊重他人等），並鼓勵老師運用多元化的教學策略和設計不同的教學活動，啟發學生思維。本年度進行的同儕觀課，老師可選擇「中、英、數、常、視、音、體、普、宗、I.T.」其中一科進行同儕觀課。透過教師問卷調查，91%老師認同觀課重點及觀課文化能讓教師全面觀摩同儕間於不同學科上運用多元化教學策略的技巧，以改進教學設計，啟發學生思維，提升學與教效能。
- 4.6 透過共同備課，設計多元化的教學活動及應用適切的評估方法，提升學與教效能。每年上、下學期均設有集體備課時間，鼓勵老師運用多元化的教學策略、活動及不同的教學評估方法。因應疫情下教學模式的轉變，本年度取消分組學習教案設計和課堂小組教學活動；各科集體備課會議除商討及調適教學進度、教學方法或評估方法外，並須檢視相關課題的學生學習表現及分享提升面授課堂或zoom課堂教學互動的教學經驗，讓老師運用多元化的教學策略及評估方法，針對學生的學習難點進行深度的討論，作教學經驗分享及反思，有助檢視及提升學與教效能。透過教師問卷調查，全體老師認同透過共同備課商討及調適教學進度、教學方法或評估方法，能夠幫助老師優化課堂教學內容，並能檢視學生學習表現，提升教學效能。
- 4.7 透過加強電子學習互動元素，提升課堂學習成效，拓闊學生的學習空間。本年度電子學習小組的成員計劃為老師安排工作坊，學習使用「Plickers」應用程式以進行互動教學。老師可透過這個電子學習工具，在教學上做到即時評估、即時回饋和收集數據以檢視教學的成效。本年度繼續透過「一帶一師徒制」和集體備課的形式，由電子學習小組5位核心成員帶領5位新成員，在中、英、數、常四科中，共同設計加入電子學習元素的教案進行教學，以提升課堂的學習成效。此外，推行「科本電子學習計劃」，安排往年曾參與設計電子學習教案的8名小組成員，將其設計之教案與本年度該級科任老師進行集體備課，共同商議教學重點，並由相關的級代表修訂教學內容，然後進行施教，並檢視教學的成效。最後，安排老師全年須最少一次在課堂上使用「Plickers」進行互動教學。本年度於11月4日安排了「電子學習教師工作坊」，教授老師如何運用「Plickers」進行互動教學，並讓老師認識運

用「Plickers」收集學生作答的數據，以檢視教學的成效。從教師的問卷調查中，全體老師認同是次工作坊的內容能加強他們在課堂上運用「Plickers」進行教學的信心，並能幫助他們運用電子學習元素提升課堂的互動性和檢視教學的成效。此外，有98.6%老師對工作坊的整體安排表示滿意和十分滿意。而以「一帶一師徒制」的形式由5位核心成員帶領新成員進行集體備課，新成員在任教的班別試行運用電子學習元素進行教學，以提升課堂的學習成效，拓闊學生的學習空間。當中因為疫情的影響在教學安排上困難重重，幸而各成員最後均能在zoom課堂或面授課時運用「Padlet」、「Quizzes」、「Kahoot!」、「Popplet」、「Plickers」等應用程式進行教學，並透過同儕觀課檢視教學的成效。而在教師問卷調查中，有100%老師認同以「一帶一師徒制」的形式運用電子學習元素進行教學，能提升課堂的學習成效。本年度推行的「科本電子學習計劃」有鑑於受疫情的影響，二年級常識科的計劃臨時取消，而另外7個「科本電子學習計劃」則繼續進行，惟部分電子學習互動教學，老師按實際課堂需要作出相應調適，先由老師在課堂上進行示範，學生在家自行下載Apps完成。在老師問卷調查中，有100%參與的老師認同透過共同商議教學重點後施教，能夠提升課堂的學習成效。本年度全體老師均須在面授課時最少一次使用「Plickers」進行互動教學，從課程組教師問卷調查結果顯示，100%老師均能最少使用一次「Plickers」進行教學，93%老師同意在課堂上使用平板電腦或Plickers進行教學，不但能提升課堂學習成效，更能擴闊學生的學習空間；此外，全校老師認同使用平板電腦或「Plickers」進行教學，有助教師掌握學生的學習效能，並能提供即時回饋。

- 4.8 數學科透過共同備課，加入解難策略及活動，以提升學與教效能。原定一至六年級於上、下學期新的合作學習教案中融入解難元素，因疫情關係，暫停設計新的合作學習教案。但數學科任老師已於日常課堂教學中，將解難四步曲（理解問題、用甚麼方法、行動、檢查）融入教學課程，訓練學生運用解難策略來解答難題，提升學與教的效能。
- 4.9 視藝科於高年級的課程中加入電子學習的元素，藉此提高學生的興趣，提升學與教的效能。本年原定計劃於下學期安排六年級學生透過「Google Art & Culture」進行主題《花的美態》的學習，學生透過運用虛擬實境(VR)應用程式進入博物館，欣賞不同的水墨畫作品。惟本年度因疫情影響，改由六年級老師示範如何運用電子軟件進入虛擬博物館，並着學生回家嘗試下載此軟件，欣賞不同的水墨畫，然後進行創作，學生對於此軟件也感興趣。本年度將電子學習的元素推展至四年級的課程，進行主題《天空》的學習，學生可透過「Google Art & Culture」欣賞梵高的作品及學習其繪畫手法（點描法）。惟因疫情影響，學生未能共用iPad，因而改由老師在課堂內利用iPad展示梵高的作品。全體視藝科老師認同運用電子學習工具，能提升學生學習的興趣，拓闊學生藝術的眼界及視野，並把視覺元素運用在作品上，從而提升學與教的效能。
- 4.10 本校透過術科集體備課，老師就學生學習難點提出討論，設計教學策略及作出檢視，藉此了解學生的學習進展和表現，從而提升學與教效能。本年度的備課重點為延展多元化教學策略（如互動電子學習元素、STEM元素、生活化元素、話劇元素、高階思維13招、閱讀策略、創作活動、探究式活動等）及滲入生命教育的元素（樂觀、堅毅、尊重他人等），鼓勵老師運用多元化的教學策略和設計不同的教學活動，啟發學生思維。透過教師問卷調查，98%老師認同觀課重點及觀課文化能讓老師全面觀摩同儕間於不同學科上運用多元化的教學策略技巧，改進教學設計，啟發學生思維，提升學與教效能。
- 4.11 透過評估四年級學生的移動技能，以檢視初小基礎活動課程運用多樣式教學策略的成效。原定計劃透過評估四年級學生的移動技能，以檢視初小基礎活動課程的成效。在疫情下老師只能透過觀察學生於實體課中移動技能的表現（包括快速跑步、閃避及跳躍），以評估學生主要移動技能的學習成效。四年級科任透過觀察後記錄，目標為70%或以上小四學生能展示初小基礎活動課程中所學的技能，技能包括快速跑步、閃避及跳躍。另本年度繼續修訂小一至小三之基礎活動課程。並期望三年級科任老師於下學期進行同儕觀課。由於教學進度按須按照教育局體育組的指引而修訂，故限制使用教學用具。因此，計劃將同儕觀課順延至下學年進行。科任老師繼續從恆常的集備會議中按指定課題作課堂設計及檢討，優化教學策略，並因應疫情間進行混合模式上課，從而重新編訂教學內容，讓學生以不同方式學習。經所有四年級科任觀察後，均同意不少於70%四年級學生能展示初小基礎活動課程中所學的技能，成績令人滿意。
- 4.12 透過英語說話課，教授觀察及描述圖畫的技巧，讓學生自行創作故事的結局，激發其創意，並為四至六年級英文說話課優化教材，提升學生英語運用的能力。本年度英文科老師延伸言語專家的說話教材，為一至六年級學生進行說話課，訓練其英語說話技巧，豐富說話內容。由於疫情關係，未能安排一級五班學生去禮堂，本年度說話課以班本形式進行。三年級的說話教材更配合校本的寫作課程，在訓練學生說話能力的同時，亦加強學生的寫作能力。本年也安排言語專家到2C、3B及4B的網上課堂進行觀課活動，藉以了解有關的校本課程。從課堂觀察得知，學生在說話

課中互相觀摩，獲益良多，他們大都能從不同角度思考，說出具創意及內容豐富的故事，並能創作故事的結局，高階思維得以培育及發展。從審視學生的寫作表現得知，81% 的學生在寫作方面有所進步。學生的寫作能力有顯著進步，尤其是在故事創作類，有部份同學更表現出色，能以豐富及精彩的內容大篇幅地寫作，並加入自學的詞彙、對話、形容詞、連接詞、副詞及結語，學生們的寫作篇章無論在結構、行文及內容上均有改進。83% 的學生能掌握不同類型的說話技巧，81%的學生能運用所學的技巧口述故事的內容。來年言語專家將參考現有教材，為三年級及六年級學生進行說話課，而英文科任老師將為其餘班別進行說話班課。

- 4.13 資訊科技科透過發展三至六年級的校本編程課程，加入程式編寫的元素，訓練學生的計算思維。於三年級的課程內加入不插電編程活動內容；四年級的課程內加入Lego®EV3 機械人製作及編程的教學內容；五年級繼續教授micro:bit微型電腦板的編程技巧，並與常識科老師協作，在電腦課指導五年級學生利用micro:bit微電腦板編寫程式，進行常識科專題研習，創作生活化的智能產品；而六年級科任透過術科集體備課，繼續優化Scratch校本編程課程。三年級校本課程已加入不插電Unplugged編程活動課題，訓練學生初步的邏輯思維、解難能力及編程能力。四年級學生亦已跟進和補教有關編程課程內容。根據教師的課堂觀察，透過對學生提問及回饋，大部分學生能夠掌握基本的邏輯思維，明白基本的編程結構。為了優化本科校本編程課程，下學年會修訂課程內容，建議改為在二年級教授Unplugged不插電編程活動的課題。而原定於二年級進行Lego WeDo編程活動，會改為在三年級進行。另由於Lego WeDo及Lego EV3 課程將會淡出市場，硬件停止生產，學校為配合學生未來的學習需要及緊貼科技發展，將會由WeDo改為教授mBot機械人編程活動及由Lego EV3改為教授Lego SPIKE Prime機械人課程。因疫情關係，學生須要保持適當的社交距離，故未能進行分組學習活動，四年級的活動改為老師在IT科課堂上講解及以EV3機械人作示範，並播放有關教學簡報。而五年級老師亦只能在IT科課堂上講解及以EV3機械人作示範，並播放有關教學簡報，以跟進去年未教的編程課程內容。根據老師的課堂觀察，透過課堂討論、提問學生及學生的回應，大部分學生能加深對EV3機械人編程的概念，提升了學生編程活動的興趣。因疫情關係，五年級課堂活動改為老師在IT科課堂上講解及示範，提供micro:bit編程網站的網址，讓學生回家利用micro:bit網上模擬器學習程式編寫。根據課堂觀察，透過課堂討論、提問學生及學生的回應，大部分五年級學生能夠掌握micro:bit微電腦板的知識和編程技巧。原定與常識科跨學科協作，在電腦課指導五年級學生利用micro:bit微電腦板編寫程式，進行常識科專題研習，創作生活化智能產品，但因疫情關係，學生須保持適當的社交距離，未能進行分組學習活動，活動改為老師在IT科課堂上講解及示範；因常識科專題研習取消，常識科老師在常識科課堂播放有關簡報及往年學生匯報作品的錄像片段。六年級校本課程教授Scratch編程課題，訓練及深化學生的邏輯思維、解難能力及編程能力。因疫情關係，學生須保持適當的社交距離，未能到電腦室上課，教學內容改為老師在IT科課堂上講解及示範，學生回家進行練習。學校已把Scratch 2.0應用軟件連結上載到eClass內聯網，供六年級學生在家中自行進行練習。老師透過術科集體備課，繼續優化Scratch校本課程的教學內容。根據課堂觀察，透過課堂討論、提問學生及學生的回應，大部分六年級學生能夠認識及掌握編寫程式的概念和邏輯計算思維，並且能夠創作互動小遊戲和動畫。

反思

1. 透過全方位學習，激勵創意，啟發思維

- 1.1 圖書組原定舉辦「哥姐伴讀計劃」活動，讓高年級學生為低年級學生進行伴讀，並發揮創意製作講故事道具。此活動最後因疫情影響而取消，來年度會繼續進行。但若疫情持續，會考慮以「故事大使」拍片的形式，進行伴讀，替代高年級學生進行伴讀活動。

- 1.2 英文科繼續讓學生透過參與英語室多元化遊戲及創作活動，愉快學習。去年已添購英語遊戲供學生使用，並於小息時段定期開放，提供機會給學生參與多元化的遊戲。每星期設有不同的主題活動，如星期二是英語遊戲日，學生會進行「Scrabble」、「Guess Who?」及「Word Game」等遊戲；星期三則是閱讀日，學生可以自攜英文圖書或從英語室內的書架上取圖書閱讀；星期四是STEM遊戲日，學生可以進行「Jenga」、「Penguins」、「Perilous Pipes」、「Magnetic Rings」及「Rotating Puzzles」等遊戲。學生們均踴躍參加，每節參與學生可達二十人。完成活動後，外籍老師會在學生的English Passport上蓋印，以茲鼓勵。從老師觀察所得，學生在遊戲中能發揮創意，且樂在其中，表現投入。本年度仍因疫情關係，英語室未能開放，外籍教師藉此空檔在本年度訂定有關遊戲的英文規則，讓學生日後在參與遊戲之同時，可以學習閱讀有關的文體(Instructions)。
- 1.3 音樂科為令更多學生可以投入參與創作活動，安排了四年級學生運用「Garage Band」應用程式協助進行上學期的創作活動。科任老師教授「Garage Band」內敲擊樂器和其他簡單功能後，學生先各自運用「Garage Band」為樂曲創作敲擊樂伴奏，然後分組討論把各組員的敲擊樂伴奏合併，再優化創作，然後分組表演。因疫情影響，本學年未能進行此活動，留待下學年才開展。
- 1.4 普通話科於本年繼續舉辦激發創意的活動，如「哥哥姐姐講故事」和「普通話日的命題交談」，啟發學生的創意思維。惟因疫情關係，避免學生交叉感染而暫停進行相關活動。來年會安排在普通話日活動前加強宣傳，並提示學生「說普紀錄冊」裏加入了一些創意性題目，提醒學生預先準備；亦會增加命題交談的蓋印數量以增強鼓勵的作用。期望「哥哥、姐姐」講完故事後，學生能夠想出一些有趣的結局，發揮創意。
- 1.5 五年級上學期推行視藝科及音樂科的跨學科活動，以「非洲藝術」為主題，培養學生的創意和技能。音樂科原定安排學生利用自製的非洲鼓進行分組創作和表演，但受疫情影響，活動改以個人形式進行。在學習非洲音樂的特色和了解相同、相似和不同三種創作手法後，老師以非洲鼓負責「呼」，學生則輪流以自製的非洲鼓作出即興的「應」。完成活動後，科任老師派發學生問卷以了解學生對活動的感受和意見。當中有63%五年級學生喜歡是次活動，67%學生認為自己能投入整個活動，45%學生認為活動能啟發創意。雖然當中有學生提及「能體驗非洲樂器，十分有趣」，也有不少學生表示很開心能初步認識非洲音樂，但數據顯示並非絕大部份學生享受此活動。老師透過反思教學活動內容及流程，導致活動成效一般有兩項原因有二。第一，受疫情影響，活動以個人形式進行，以致無論在思考還是在演奏的過程中，都只有師生互動，缺乏學生之間的互動，降低了活動的趣味性。第二，受學期初停課的影響，課程進度緊迫，大多數班別只有一堂課時間完成整個活動，當中的音樂教學活動部份內容豐富（包括簡單認識非洲音樂和非洲鼓、學習創作樂句的三個手法、學生輪流作出「應」）。令教學過程趕急，導致學生未有足夠時間享受當中的樂趣。因此，下學年須更適當地安排時間和預留足夠的空間讓學生進行校本活動。
- 1.6 體育科及音樂科安排一年級於下學期進行跨學科創作活動，課題為韻律活動——「公園樂」，旨在培養學生的創意和技能。體育活動配合了一年級下學期課題「單人連串動作組合」，並配合音樂科「韻律」課題，學生先在體育課中認識「身體造型」的不同變化和「置身不同空間水平」的造型。然後，在音樂課中學習歌曲《小小的池塘》的節拍，再在體育課上分組進行不同身體形態、水平及支點平衡的創作活動。本年度期望於課堂中加入身體形態創作部分，繼而發展學生的精進力。惟因受疫情影響，音樂課及體育課的課堂難以按原定進度進行。加上當時有部分體育課仍以網上形式授課，難以進行創作活動、分組討論及互評，因此決定將原定計劃延至下學年才繼續進行。

2. 豐富學生學習經歷，發展多元智能

- 2.1 透過校園電視台，進行「學生好書推介」活動，豐富學生學習經歷。本年度的「學生好書推介」由圖書館老師挑選七位圖書館領袖生進行短片拍攝，因全校有86%參與的學生表示有興趣參與拍攝，故來年度可考慮招募學生參與此活動，並將短片放上學校網頁，增加參與學生的滿足感。
- 2.2 原定於本年下學期試後活動舉辦五、六年級級際問答比賽，解難比賽（偵探）或綜合性競技活動（科學、時事、運動及數學），以啟發學生多元智能。因疫情影響，避免人群聚集，需暫停舉辦大型問答比賽活動。將於下學年繼續籌備開展級際問答比賽，以網上或製作電視節目形式進行。期望學生透過參加多元化的學習活動或比賽，能提升學生的自主學習興趣及啟發多元智能。
- 2.3 圖書館主任透過推展AR圖書，讓學生體驗多元化的閱讀經歷。因疫情緣故，圖書館未能開放，故未能安排借閱擴增實境(AR)圖書。
- 2.4 英文科老師透過工作坊培訓英語大使，教授學生與人溝通及提問的技巧，從而提升學生的溝通能力及人際智能。因疫情關係，本年度的英語大使培訓未能如期進行。來年老師將繼續透過工作坊培訓英語大使，教授學生與人溝通及提問的技巧，讓他們更有自信地與同學用英文交談。

- 2.5 英文科原定與外間團體合辦不同的學習活動，提供多樣式的學習經歷，啟發學生多元智能。因應香港疫情嚴峻，本年所有與外間團體合辦的學習活動均需取消。來年將會積極安排更多活動，供學生參與。
- 2.6 資訊科技科原安排培訓「Lego®EV3編程機械人」校隊，參加「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會」，啟發學生數理邏輯智能。因受疫情影響，學生要保持適當的社交距離，本學年未能進行校隊培訓，而本屆「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會」亦告取消。
- 2.7 英文科每年舉辦英語師生同讀日，讓全體學生於學校進行集體閱讀英語圖書，以提升英語閱讀氣氛。因疫情關係，本年度英語師生同讀日活動未能如期進行。下年度繼續舉行英語師生同讀日活動，著學生自行帶備英文圖書回校閱讀，使其增加對閱讀英語圖書的自信心及興趣，並培養良好的閱讀習慣，提升英語閱讀氣氛。

3. 透過多元化的學習活動，提升學習效能

- 3.1 英文科透過設立英語小冊子，在小冊子上通過蓋印，鼓勵學生以英語與人交談，建立說英語的信心。因疫情關係，本年度未能進行蓋印活動。來年繼續設立英語小冊子，透過蓋印獎勵，鼓勵學生以英語與人交談，建立以英語交談的信心。
- 3.2 英文科透過安排「閱讀樂繽紛」活動，鼓勵一至三年級家長在家中進行親子伴讀計劃，以加強學習效能。因疫情關係，本年度未能進行「閱讀樂繽紛」活動。來年繼續舉辦「閱讀樂繽紛」活動，推行家庭閱讀。另會於一年級至三年級繼續推行「家長伴讀計劃」(Home Reading)，由英文科老師定期派發已消毒的英文讀物給學生回家進行親子閱讀，培養閱讀習慣。但因疫情停課關係，借閱次數有所減少。來年希望一切回復正常，定期向學生派發英文讀物。

4. 優化多樣式的教學策略，提升學與教效能

- 4.1 視藝科於高年級的課程中加入電子學習的元素，藉此提高學生的興趣，提升學與教的效能。本年度原計劃安排五年級學生於上學期透過運用「HP Reveal」擴增實境的應用程式，學生利用iPad先對美術字的圖像進行掃描，然後iPad上的圖像顯示相關的文字，加強學生對書寫美術字的興趣及觀察美術字形的敏銳性，激發學生創意。但因「HP Reveal」程式已停用，未能下載該軟件，下年度將於網上搜尋其他相關軟件代替。
- 4.2 常識科配合新課程的發展，優化工作紙設計，滲入啟發高階思維的元素。每級的單元工作紙共八張。單元工作紙涵蓋不同類型的題目，如填充題、選擇題、問答題、情境題、思考題、高階思維題等。四至六年級的高階思維工作紙各級有四份。從學期末的檢討表中，全部科任老師認同在工作紙內滲入啟發高階思維的元素，能優化多樣式的教學策略，提高教與學效能。從學生的工作紙中，可見學生能運用高階思維的方式來思考題目，如四年級C5課題《動物的繁殖和成長》，學生觀看短片後，運用循環改變，把不同的動物(蝴蝶、水雉、蝌蚪、熊貓和蜻蜓)的成長過程寫出來。不過，因為課時有限，而四年級的工作紙內容太多，而當中《動物的繁殖和成長》相關工作紙題目要分析五種動物的成長過程，建議選三種動物在課堂上教授及進行分組討論，其餘兩種則改為只觀看影片。



關注事項（二）：推展生命教育，建立健康和諧校園

1. 認識生命意義，追求理想

- 1.1 學校透過正規、非正規及隱蔽課程，讓學生認識生命意義，追求理想。通過校本輔導計劃，本年度主題「接納自己，堅毅人生」幫助學生認識自己，了解生命的意義，從中訂立具實踐性的目標。本年度以「堅毅」為主題，在學期初的週會向學生介紹「堅毅椰子」，以示範堅毅具備的三項特質，包括：堅持到底、不被突發情況阻礙、對目標保持熱情。透過「堅毅椰子」的特性，鼓勵學生借鏡學習，在生活事務中，能夠抱持「堅毅椰子」的處事態度，向著其所訂立的目標而進發。
- 另外，透過「堅毅小子」記錄冊，幫助學生訂立具實踐性的目標，當中共有787位學生參與填寫「堅毅小子」記錄冊活動。部份學生所訂立的目標與其生活和學習態度有關，包括：因疫情改變了學生的作息和生活節奏，有學生認為有需要調節好生活習慣和作息時間，以便提升日後的學習質素。亦有不愛吃蔬菜的學生訂下目標，為健康著想，期望自己能夠堅持進食蔬果。最後，共有472位學生能夠完成整個記錄冊內容。雖然有部份學生未能完成，但在活動中他們反思失敗原因，檢視自己可改進的地方。更重要的是他們明白到「什麼是堅毅？」和知道如何落實計劃和從過程中汲取教訓。
- 活動前後分別以問卷形式，了解三至六年級學生對「堅毅」的理解及對「堅毅」程度作自我檢視。問卷中發現68.5%受訪學生認定自己的「堅毅」程度有所提升，他們表示會有恆心去做大部分的事，縱然遇上困難或阻礙，都不會輕言放棄，堅持到底，亦會持之以恆去完成所訂立的目標。可見學生對自己的「堅毅」程度有所增加，願意為目標和理想而努力。
- 1.2 圖書組透過推介以生命教育為主題的圖書，讓學生從閱讀中認識生命意義。本年度因應圖書課形式上的改變，圖書館老師為各級重新設計了圖書課課程內容，當中以分享德育圖書背後所帶出的意義為主，期望藉著課堂上的提問，讓學生反思，並要求三至六年級學生完成工作紙及google form，以掌握學生所學。另外，老師亦會於課堂上分享部分學生的作品，讓學生們互相學習，以生命影響生命。而為了來年度加強推廣以生命教育為主題的圖書，圖書館亦增添了有關的繪本。
- 1.3 宗教科分階段透過繪本故事，讓學生認識生命的意義。在四至六年級上學期及一至三年級下學期加入繪本圖書來代替課文內容。上學期分別安排四年級加入繪本《大野狼，你在怕甚麼？》（勇氣、信任）代替課文第七課《趕出污鬼》；五年級加入繪本《團結力量大》（守望相助）代替課文第十課《聖靈降臨》；六年級加入繪本《神奇的賽莉奶奶》（接受救恩）代替課文第七課《接受呼召》。而下學期亦為一至三年級作出安排，一年級加入繪本《一起來做鬆餅吧！》（與人分享）代替課文第九課《五餅二魚》；二年級加入繪本《舞動擦鞋童》（為人服務）代替課文第四課《底波拉服務他人》；三年級加入繪本《亞斯國王的新衣》（尊重別人）代替課文第四課《撒母耳選賢任能》。加入繪本為學生帶來更生動的學習渠道，能深刻地認識生命教育所帶來的意

義。學生工作紙反映各級學生透過繪本教學有不同的得著；四年級繪本《大野狼，你在怕甚麼？》（勇氣、信任）：超過90%學生在工作紙上寫出小野狼鼓勵大野狼的說話，例如：「爸爸加油！不要怕！」、「爸爸，我會保護你！」、「不要怕，你一定可以做得到的」、「不用擔心，我會陪伴你的。」、「我不會怕，因為有天父同在」、「我們一起祈禱。」等，由此可見，學生懂得以說話來鼓勵擔憂的人，並明白上帝是給予我們勇氣的源頭。五年級繪本《團結力量大》（守望相助）：超過90%同學在工作紙上透過情境分享，從中可見學生在遇到困難時懂得守望相助的法門。例如：當遇到與朋友、同學或家人抱持不同意見時，學生的解決方法是：「慢慢和他們一起討論，訂立一個具體的做法。」、「我會先聆聽別人的意見，然後和他們一起討論。」、「聆聽別人的意見，看看別人的意見是否更好。」、「聆聽別人的意見，並結合起來成為新的想法等。」六年級繪本《神奇的賽莉奶奶》（接受救恩）：超過90%學生在工作紙上都表達會接受賽莉奶奶的幫忙，因為「向賽莉奶奶傾訴後，心頭大石得以放下。」、「跟賽莉奶奶分享後，心情會輕鬆一點。」、「因為賽莉奶奶能幫我們把憂傷變為喜樂，把不開心的事忘記。」，由此可見，學生懂得與別人傾訴是可以減輕自己壓力的方法之一。低年級學生方面，一年級繪本《一起來做鬆餅吧！》（與人分享）：90%以上的學生都能以繪畫形式表達出懂得與人分享的情況。當遇到沒有食物時，學生們都會主動與人分享，及表達與人分享時自己也感受到快樂。由此可見，學生明白了分享的意義和所帶來的果效。二年級繪本《舞動擦鞋童》（為人服務）：90%以上的學生都能以自己的優點來服務他人，例如：當學生寫出自己的優點是有創作故事時，學生寫出自己可以「創作一本有趣的故事書讓別人看」；又或者，當學生寫出自己的優點是有創作唱歌和跳舞時，學生寫出自己「會唱歌和跳舞給媽媽看，讓媽媽開心。」；當學生寫出自己的優點是摺紙時，能寫出自己可以「摺紙飛機給弟弟玩。」。由此可見，學生懂得為別人帶來快樂的同時，也可為自己帶來快樂。三年級繪本《亞斯的國王新衣》（尊重別人）：90%以上的學生透過工作紙來表達對同學的欣賞，例如：「我欣賞你，因為你乖巧，品行很好」、「我欣賞你，因為你經常幫助老師派簿，又幫助同學收拾東西」、「我欣賞你，因為你每次考試前都努力溫習，考取好成績」、「我欣賞你，因為你每天能準時上學，又用心照顧妹妹」等。由此可見，學生懂得透過發掘別人的優點和欣賞別人的優點而得到快樂。

- 1.4 邀請香港盲人輔導會會員溫子賢先生到校，與學生分享其親身經歷，如何克服突發性失明的困難，鼓勵學生縱然面對挫敗，也積極面對，活出堅毅人生。活動後的檢討問卷中，收到不少學生的反思和感受，大部份的學生都滿意活動的安排，認為可讓他們在講員身上領悟到生命的可貴，願意更珍惜生命，珍惜目前所擁有的東西。此外，學生透過視像目睹導盲犬的工作情況，感覺新鮮有趣。亦透過香港盲人輔導會職員的講解，增加學生對視障人士的認識。學生對整體活動感到滿意，惟學年期望疫情過後，能夠與講員近距離接觸，而非只以視像形式進行活動。



- 1.5 本年度邀請「生命勇士」香港盲人輔導會——溫子賢先生到校分享有關生命教育主題——堅毅的人生，並於分享會後，鼓勵及邀請學生於家教會會訊投稿，分享感想。根據老師的觀察，大部份學生於分享會中專心聆聽，表現投入。在分享會後，學生都能填寫分享會感受。從檢視學生的感想，可見學生們在「生命勇士」溫子賢先生身上學到樂觀、積極的人生態度及以他的樂觀人生作榜樣。因疫情嚴峻及停課關係，家教會會訊延期出版，將會安排於下學年在有關專欄刊登有關學生的分享會感受。
- 1.6 學校深知生命教育體驗環節十分重要，學生能從一次小的體驗活動獲益良多，遠比閱讀書本知識優勝，而且更具成效，所得到的體會領悟可以是畢生受用，因此學校特意計劃及安排學生參與具主題性的外出或是校內活動，目的是要學生透過體驗活動，認識自己和其他人。訓輔組向教育局申請優質教育基金，參與「我的行動承諾——感恩珍惜、積極樂觀」(2019)撥款計劃，讓學生參與多元化的體驗活動，其中與聖雅各福群會合作，安排學生到位於馬灣的「挪亞方舟」進行以生命教育為主題的體驗式活動，協助學生建立積極正面的價值觀，從心探索及認識生命的意義，學會珍惜生命，積極樂觀面對困難逆境。惟因疫情關係，未能如期舉行活動，故安排有關體驗活動須延至下學年舉行。
- 1.7 學校透過參與聖公宗小學「生命、心靈及價值教育」計劃之聯校活動，讓學生體會生命中不同的意義。本年度計劃主題為「童建幸福城堡」，目標是鼓勵家長和孩子活出幸福快樂的生活，並帶出「感恩」、「珍惜」之訊息。是次活動安排全校學生按年級分成三組，每組別比賽均設有不同主題：一、二年級組別舉行「親子攝影比賽」，以照片展現生活上美好的回憶，從而帶出「感恩」、「珍惜」之訊息。三、四年級組別舉行「親子書畫設計比賽」，促進親子關係，彼此勉勵，建立正向幸福的家庭。五、六年級組別舉行「親子四格漫畫比賽」，透過四格漫畫感恩事件，表揚家中或社會上堅守崗位、努力付出的人士。今年共收集了44名學生及家長的作品。經過校方甄選，選出6份作品出賽，四年級學生代表獲得亞軍，她被大會邀請撰寫得獎感言，學生在文中描述家人的愛和關懷，表達對家人的感謝和珍惜。獲獎除了令自己取得認同外，亦為校園帶來正面氣氛，學生能從不同層面的創作活動中，明白自身所擁有的一切，不論是家庭關係或是自己的才能，都值得感恩，活出生命的意義。
- 1.8 本年度校本輔導活動「心靈加油站」，老師與學生以文字方式進行交流，互相分享成長點滴，彼此支持互勉。活動的背後目的是運用此平台，建立良好的師生關係，為學生作最強支援。若學生遇上逆境，馬上會憶起老師對自己的支持或會尋求老師的協助。本學年共舉辦了5次活動，分別在10月、3月、4月、5月及6月進行。主題有關心靈健康資訊範疇，包括：友善的笑容能夠打破人際隔膜、良好的生活規律有助身心健康、在失敗和挫敗中學習……。一方面，讓學生在日常生活中，能夠保持身心靈平衡，鼓勵學生在成長過程以正面的態度面對，培養學生健康的生活態度；另一方面，有關主題和內容為老師與學生在課堂以外的時間增添話題，加強師生之間的交流。

2. 培養良好的生活態度，達致身、心、靈健康

- 2.1 學校透過正規、非正規課程，培養學生健康的生活態度。家長教師會舉辦親子講座、工作坊及不同活動，讓家長與子女共同建立健康的生活態度。全年共擬定舉辦五次講座工作坊，而本年度安排資深傳媒人及親子專欄作家張笑容女士主講家教會會員大會之專題講座，題目為「懷著樂觀、堅毅迎接未來，活出生命的光彩」。大部份家長們對張笑容女士帶出的訊息表示認同，並期望能將樂觀堅毅的育兒訊息在家中實踐，能以正面價值觀（樂觀、堅毅及尊重他人等）營造健康的生活文化。此外，大部份家長認同透過參與「寫作多樂趣」、「如何提升子女的口語及閱讀理解能力」、「知『彼』知『己』的教養術」、「叛逆同行」及「親子遊戲學、樂、趣」家長講座，能幫助他們了解孩童的學習和心理需要，更有助支援子女的成長。
- 2.2 為了培養學生有紀律且健康的習慣，活動組通過恆常的校隊訓練，培育學生自律性，加強與人溝通和合作的能力。校隊訓練是學校優良傳統文化，而且動靜兼備，不論是田徑、球類、各種競技比賽，又或是朗誦、合唱、奧數等文藝交流活動，每位校隊學生均全情投入，全力以赴參與比賽。原定全年參與最少十次的訓練，而在訓練中能刻苦、自律，並能和其他人合作，可惜在疫情影響下，未能進行相關訓練。

- 2.3 學校透過週會課，進行有關良好的生活態度的資訊分享，讓學生認識課本以外促進心靈健康的方法。本年度的週會形式稍作改動，以zoom形式分級進行週會，內容主要圍繞良好生活態度的資訊。於復課日子裏，學校盡力締造課堂空間提醒學生相關復課後要注意的事項，包括防疫、生活作息、學習態度、與人相處等課本以外促進心靈健康的方法，同時令學生知道能上學的機曾得來不易，要學會珍惜。經老師觀察，留意到大部份同學都能明白各項資訊的意義，而且學習表現積極，並能迅速適應正常的校園生活。

此外，在校本輔導活動「接納自己，堅毅人生」週會上，透過「堅毅椰子」，以一個虛擬的角色讓學生明白「堅毅」的特質和元素，包括堅持到底、不被意想不到的情況阻礙、對目標保持熱情，令學生體會和明白「堅毅」是什麼。

「堅毅椰子」的故事亦引發學生反思自己的生命態度，在面對不同困難和問題時，可以堅持到底、努力不懈地去克服，活出積極正面的人生，幫助學生培養良好的生活態度，平衡身心靈的發展。

- 2.4 學校的早上會，訓輔老師或早會主持老師向同學宣揚不同範疇的良好生活態度的資訊。本年度以中央廣播及zoom形式進行早會，宣揚及教導學生有關良好生活態度的資訊，讓學生能認識到課本以外促進心靈健康的方法，例如防疫資訊、疫情下人與人之間溝通的改變等知識技巧。老師定時檢視，按照學生在復課回校及或近期社會氣氛等情況下的表現，即時向學生發放正面的資訊，以師長提示或老師身教的典範，讓學生修正行為上的偏差，效法耶穌基督的旨意，建立良好的生活態度。就老師觀察及問卷調查得知，早會的提醒能有效保持校內的良好學習氣氛。
- 2.5 學校舉行「清潔日」，讓學生透過清潔服務，學會與人合作，培養良好的生活習慣，並學會與人合作。因疫情關係，活動改以ZOOM形式進行，內容介紹注意個人衛生及保持課室環境清潔的重要及方法，老師透過問卷收集學生的數據：90%學生表示明白保持清潔的重要，並會努力嘗試保持座位清潔。
- 2.6 學生支援組於中文及英文加輔課中，透過閱讀有關良好生活態度的文章或繪本，讓學生身、心、靈健康得以發展。在閱讀活動的過程中，老師透過不同形式的提問引導學生理解繪本或文章的內容，約90%學生表示能領悟文本所提及的主題。此外，學生在小組分享自己的想法及得著，大部份學生表示能從繪本或文章學會待人接物的態度、禮貌、同理心及堅毅等正向價值。
- 2.7 圖書組透過「暑期閱讀冊」，鼓勵學生在假期中善用時間，培養良好的閱讀習慣。活動鼓勵學生於暑假期間閱讀不同種類的圖書，包括中英文故事及非故事類圖書，並於閱讀後，將圖書的資料作簡單記錄。大部分學生都有利用假期進行閱讀，完成閱讀報告，而班主任亦從中挑選了部分佳作，由圖書組頒發獎項，以示鼓勵。為了更貼合學生的閱讀程度及需要，20-21年度的「暑期閱讀冊」作了部分修訂，加入創意及評鑑題目，提升學生的閱讀能力。
- 2.8 英文科透過觀看及討論相關主題的影片，培養學生良好的生活態度。本年度學生們觀看有關堅毅的英文影片(A Year of Perseverance, Patience & Perseverance, Finding Nemo)後，老師與學生討論相關主題的生活態度。從討論得知，94%學生認同主題影片中所傳遞相關的正向價值觀。來年度將繼續錄製相關主題的英文影片，培養學生良好的生活態度。
- 2.9 常識科透過小一、小二常識科生活記錄冊訓練學生檢視自己的日常生活習慣，培養良好的生活態度。本年度增設學生反思一項，讓學生檢視本年在生活習慣上不足之處，並決心實踐良好的生活習慣。此外，本學年會統計學生全年檢討表，收集數據，以了解學生能否做到不錯或良好的生活習慣。數據顯示，當中有91%學生能在生活中做到不錯或良好的生活習慣。科任認為常識生活記錄冊能有助學生檢視自己的日常生活習慣，培養良好的生活態度。有家長認為：「生活記錄冊能給予學生一個明確的目標去達成，由行為培養出習慣，從而加強自發性，提醒家長留意小朋友課堂以外的均衡發展需要，更能深入瞭解小朋友。」由此可見家長們很認同生活記錄冊的效能。大部份學生在填寫生活記錄冊時，認真審視個人生活習慣，能對自己不足之處作反省，並願意改善。
- 2.10 體育科透過活力操提高學生對健康、紀律及整齊性的意識。根據教育局體育組的指引，全校師生生活力操活動需要在消除社交距離後才可進行。本科與校園電視台合作，把整套活力操製作成四段教學影片，存放在內聯網，供科任於網上或實體體育課中使用。整套活力操教學短片供全校學生使用，內容包括動作示範、動作分析教學及挑戰站部分。學生於觀看短片後能於小息與同學分享學習內容及感受，更會於小息期間進行挑戰站的挑戰，提高了學生們互動的機會。學生不但能從中培養運動習慣，還明白到健康的重要性。
- 2.11 宗教科在課室加設代禱箱，定期由老師帶領學生進行祈禱，培養主愛人的習慣。於課室放置祈禱卡和祈禱箱，鼓勵學生多為身邊親人、朋友和同學，甚至不認識的人，向天父禱告。透過學生寫的祈禱卡，並放到祈禱箱裏，待上課時由老師帶領與學生一起為卡中的內容一起祈禱。全校95%學生都有撰寫祈禱卡的經驗，

而老師都能在課堂中與學生一起為祈禱卡的事代禱。收集到的祈禱卡內容大致分為三類：為疫情祈禱：「讓我們能戰勝疫情，並能以樂觀的態度面對疫情」、「求天父使疫情消失」；為醫護祈禱：「賜予力量給他們，讓他們平安渡過難關」；為親友祈禱：「求天父幫助爸爸解決煩惱，因為爸爸近日有很多煩惱」、「求天父幫助媽媽，因為媽媽每天都要外出工作，容易染上肺炎，求天父保護她」等。經過代禱箱活動後，有70%的學生表示能與同學和老師一起祈禱後感到平安。

- 2.12 學校在不同範疇上設立各項服務崗位，發揮所長，達致身、心、靈健康。訓輔組透過安排校內服務團隊及班內服務生參與服務，從工作崗位中發揮才能，展現良好的生活態度。工作訓為「非以役人，乃役於人」，學校透過設立班內各項服務生的工作崗位，安排機會讓學生發揮潛能。疫情原故，避免過多人與人大量接觸的情況發生，本年度只安排少量服務生維持有限度工作。大部份能參與工作的學生均能發揮出色，盡責稱職，100%擔任職務工作的學生獲得學校頒發服務優點。令人感到喜出望外的是有不少未獲委派工作的學生在課室內自薦參與不同工作，包括執拾整理、功課點收等，令老師深感欣慰。學校以全校廣播形式讚揚，再以小禮物獎賞答謝積極參與課室內服務的學生。可見，疫情雖然對學生的校園生活帶來影響，但服務他人的精神及文化已根深蒂固植於學生心中。
- 2.13 學校通過不同「齊齊功課做得到」，鼓勵學生交齊功課。安排「動感Zoom Time」活動嘉許達標的學生。因疫情關係，校方改用「google classroom」模式交收功課，所以在統計處理學生收功課方面也改變了形式。上學期只舉辦了一次「動感Zoom Time」活動，下學期則暫停進行。上學期的「齊齊功課做得到計劃」，共有117名學生獲老師提名，得到獎勵。得獎的學生獲邀出席網上版「動感Zoom Time」，當中有89位學生出席活動。學生在活動中被嘉許，肯定他們過去準時交功課的良好表現，而參與的學生亦表現積極投入，對網上的活動感到興趣，願意彼此分享。
- 2.14 學校定期舉辦班際秩序比賽，培養學生的自律精神，從而建立良好的生活規律。因本學年復課後教學日數有限，故未能完整安排比賽，改以每星期的中央廣播時段提醒學生回校日子要遵守的各項規則，樹立良好的榜樣，保持良好的學習態度。大部分學生在整學年上課守規專注，不論在網課的出席率及復課後的表現穩定，令學校各項教學安排均能按時順利完成。
- 2.15 總務組透過「課室清潔計劃」，由班主任進行評分，選出最清潔的組別，並加以獎勵，從而培養學生良好的自理能力及清潔態度。因疫情關係未能如常進行計劃，但同時因疫情關係，老師加強指導學生的衛生意識，從而培養了學生的自理能力及清潔態度。
- 2.16 宗教科透過「基督小精兵」計劃，鼓勵學生發揮生命的恩賜，達致心靈健康。活動目的是讓每班學生均有參與服侍的機會，參與事奉，發揮生命的恩賜，達致心靈的滿足。本年度由於疫情關係，大型的聚集活動須要取消，然而學生於本年度也能透過不同方式積極地事奉上帝，例如：在崇拜、校慶、畢業禮網上直播典禮中等協助讀經、點燭光等活動，爭取各項事奉的機會。

3. 建立正面的價值觀，培養學生樂觀、堅毅及尊重他人的情操

- 3.1 學校在課程設計中，滲入價值元素，培養學生良好品德。透過合作學習備課重點或同儕觀課重點，讓老師運用不同的教學設計，將正面的價值觀滲入課堂中。學校每年均訂下觀課重點，以培養學生良好的品德。為配合本年度的觀課重點，滲入生命教育的元素，修訂課室教學觀課評估表，並鼓勵老師設計和運用多元化的教學策略及活動，將正面的價值觀（樂觀、堅毅、尊重他人等）滲入課堂內容。大部分老師認同新修訂的備課重點或同儕觀課重點，有助老師運用多元化的教學設計，把樂觀、堅毅及尊重他人等正面的價值觀滲入教學活動中，從而培養學生良好的品德。去年在「多元化教學策略表」中加入了樂觀、堅毅及尊重他人的元素，讓老師運用不同的教學設計（如以提問、討論、情境引入、工作紙及教師總結的方式）將正面的價值觀滲入課堂內容中，培養學生良好的品德。本年繼續檢視教案內活動的內容，根據老師的反思以修訂工作策略及提供良好的示例供老師參閱。據問卷顯示，所有老師均能在課堂上因應科目的所授課題，將正面的價值觀（欣賞、堅毅、樂觀及尊重他人的價值觀）滲入課堂中，培養學生良好的品德。
- 3.2 因應學生的發展需要以及校本輔導主題「堅毅」，編排及整合適切的成長課內容。每級安排六課「成長列車」教案，選取合適的內容和題目，推動學生建立與自己、他人、環境及宇宙的良好關係，為學生的品德培育建立基礎。有關課節主要由班主任教授，另外，由於疫情關係，學校社工特別以短片形式，編擬及錄製四節特別課堂，分別為「關愛生命」、「和諧關係」、「積極學習」及「欣賞自己」，內容以培養學生的品德與情操為主，以鞏固學生的價值觀。
- 3.3 學校透過「周訓」廣播，教導學生在不同領域上的正向價值觀及應有的態度。訓輔組於每月訂立一個正向教育的主題，請老師主持進行分享廣播，讓學生深思老師的語話內容。本年度在不同時期的復課階段，以中央廣播及zoom形式進行，以小故事、老師分

享等，讓學生反思在疫情下雖然為大家帶來不便，但身邊的人和事告知大家仍努力向前，勉勵大家珍惜身邊所擁有，珍惜能返回校園學習的機會。大部分學生認同及體會到回校上課的機會要好好珍惜及善用。

- 3.4 學校在課程設計中，滲入價值元素，培養學生良好品德。總務組及班主任透過課室主題壁報，讓學生分享樂觀、堅毅及尊重他人的事情和經歷，建立正面的價值觀。本學年的主題壁報以「堅毅」為主題，由班主任帶領同學討論「堅毅」的特質，來年以「尊重他人」為壁報主題，以建立學生的正面價值觀。是次主題壁報能夠提供一個平台給學生分享，藉此互相感染，互相提醒，增強班中堅毅的氣氛。透過老師觀察，超過70%學生的分享內容富正面的訊息。
- 3.5 中文科透過「我的百寶」自學簿，讓學生寫下他們對有關樂觀、堅毅及尊重他人的人和事，培養正面的價值觀。全年最少一次以「堅毅」為主題，讓學生於「我的百寶」自學簿內寫下一篇對堅毅的人和事的分享，培養正面的價值觀。老師認同學生能在「我的百寶」自學簿內寫一篇關於堅毅的人或事的分享，能培養正面的價值觀，他們同時亦能作出相應的回應或鼓勵。
- 3.6 英文科透過午間英語廣播宣揚樂觀、堅毅及尊重他人的精神。原定本年度於午間英語廣播宣揚樂觀、堅毅及尊重他人的精神，但因疫情關係，午間英語廣播未能於校內如期進行，取而代之，老師預備英文短片(A Year of Perseverance, Patience & Perseverance, Finding Nemo, Easter and the life it brings)，於課堂播放，宣揚堅毅的精神及生命教育。學生觀看有關堅毅的英文影片後，老師與學生討論相關的主題。94%的學生承諾日後會以堅毅的精神克服困難，永不言棄。
- 3.7 學校在宗教週會和早禱中帶出樂觀、堅毅及尊重他人的訊息，以培養學生相關的情操。本學年的周會以「堅毅」為主題，並分別於上、下學期以ZOOM的形式各舉行了一次活動，內容以堅毅的生命態度為主。周會中，大部分學生們都專心聆聽老師的分享，認識主題。惟早禱因疫情緣故，須取消大型集會活動，所以未能進行。
- 3.8 體育科透過與校園電視台合作，介紹運動相關內容，如播放運動員奮鬥的事跡，勉勵學生培養良好品德及健康的生活態度。為配合疫情期間各級復課的需要，體育課以混合模式上課，安排部分班別須於家中進行網上體育課。課堂中除了學習體育知識的外，還進行「在家個人體能活動」。目的是向學生介紹一些適合於家中進行而又簡單的體能活動，讓學生能於在家抗疫情期間，不忘強身健體。透過與校園電視台的合作，共同製作出三套適合於家中進行的體能活動短片。當中動作根據教育局體育組的安全指引，並按本校學生的能力而製作。從教師問卷中，所有曾進行網上體育課之科任老師均同意有70%上課的學生積極參與校內的體育活動，並能建立良好的運動習慣。
- 3.9 學校以多元化活動，培養學生樂觀、堅毅及尊重他人的情操。透過校本輔導計劃推行多元化活動，本年度致力培育學生的堅毅精神，達至正向教育的果效。為使學生更容易明白和掌握「堅毅」概念，藉著兩個模擬角色——「堅毅椰子」和「堅毅小豬」表述「堅毅」的例子。活動中加插不少動畫片段、有趣的故事和例子，活動角色生動有趣，吸引不少學生的注意力，加強滲透「堅毅」元素的效果，推動學生多方面反思和以行動回應主題。
- 學生能在「堅毅小子」紀錄冊中分享了自己的堅毅小故事，不論成功或失敗，學生也親身體驗如何堅持為達目標努力不懈。在一段日子過後回顧當中過程中所學習及經歷的，讓學生反思當中出現的問題、可改善的地方或值得欣賞自己的地方……幫助學生學習如何去克服或跨越困難，讓學生明白自己不孤單，身旁總會有家人、師長及同伴的陪伴，在大家彼此勉勵和支持下，更願意接受挑戰，鼓勵學生努力嘗試，肯定自我。
- 3.10 透過「成長的天空」計劃及「區本計劃」，讓學生參與區內探訪及表演活動，建立正面的價值觀。四至六年級「成長的天空」計劃的輔助小組已順利完成，共有403人次（53名）學生曾參與小組活動，主要以網上視像形式進行。雖然活動形式未能以實體進行，但無阻學生參與的熱誠。學生亦珍惜每次活動的安排，然而，有少部分學生反映希望活動以實體形式進行，讓他們可與同學一起外出活動。而今年度的「區本計劃」以木箱鼓及飛盤運動為題，於3-5月期間在社區中心舉行工作坊，獲同學踴躍的參與，共有20名全額書津學生報名。參與木箱鼓表演的學生更有機會透過視像向身處老人院舍的長者表演。據中心職員覆述，觀賞的長者均對學生的表演表示讚好，而參與的學生亦努力不懈地練習，有助建立自信心。此外，在暑假前，中心舉辦了兩天沙畫體驗日，邀請12名初小學生觀賞及12名高小學生親自體驗製作沙畫的樂趣，為受資助的學生提供一次特別活動的機會。

- 3.11 事務組透過金句卡贈送活動，鼓勵學生從金句內容學習樂觀、堅毅及尊重他人的情操。學生們都很喜歡這些金句卡，他們更會利用這些金句卡和父母、兄弟姊妹及朋友分享，並彼此祝福。例如：從「喜樂的心乃是良藥。」這句金句中，學會樂觀；「你當剛強壯膽，不要懼怕，也不要驚慌；因為你無論往那裏去，耶和華你的神必與你同在。」從這句金句中學會堅毅；「各人不要單顧自己的事、也要顧別人的事。」又從這句金句中學會尊重他人。從學期末老師問卷調查中，95%老師認同金句卡的內容能讓學生學會樂觀、堅毅及尊重他人。
- 3.12 圖書組透過「讀書會」活動，以小話劇形式，向小一學生灌輸正確價值觀。圖書組於二月份安排了以Zoom形式進行「故事爸媽工作坊」，當天有12位家長參與，全部參與家長表示滿意活動的安排，亦有部分家長反映如能安排面授活動更佳。但因疫情緣故，未能安排家長到校與學生分享故事。如來年度疫情放緩，可再作安排。
- 3.13 英文科透過“Energy Card”活動，發揚樂觀、堅毅及尊重他人的精神。學生在老師的指導後，設計“Energy Card”，寫上有關堅毅的箴語，並贈送給同學，鼓勵他們以堅毅的態度面對困難，永不言棄。99%參與活動的學生能為同學送上“Energy Card”，為他們打氣。
- 3.14 學校於體育活動中培養學生尊重及欣賞他人情操，培養學生勝不驕，敗不餒的體育精神。科任老師於課堂中教導學生在體育活動中勝出時，應謙虛地接受他人恭賀；若在比賽中落敗，亦以得體的態度祝賀勝出的對手。並教導學生於活動後進行檢討成敗得失，虛心向他人學習，再接再勵，表現出尊重及欣賞他人的情操，建立勝不驕，敗不餒的體育精神。於學期末調查，大部分科任老師同意超過80%學生能於課堂活動中表現出尊重及欣賞他人的態度。
- 3.15 資訊科技科在四至六年級班際「中文打字比賽」，使用有關樂觀、堅毅的名言雋語為活動內容，教師講解句子的意義，學生透過認識、討論和分享有關名言雋語的感受，培養樂觀、堅毅的情操，培育學生正面的價值觀。本學年活動增加講解「樂觀」及「堅毅」兩句名言雋語，跟進了上學年部分班別因疫情未能進行有關「樂觀」的關注項目，也讓學生認識本學年有關「堅毅」的關注訊息。同時每班增設冠亞季軍獎項，以增強競技性及趣味性，評分準則為50%速度及50%準確度。而四年級學生須要在限時內完成約10字的句子；五年級學生須要在限時內完成約15字的句子；六年級學生須要在限時內完成約20字的句子。因疫情關係，學生未能到電腦室進行活動，活動改為老師先在課堂重溫倉頡輸入法和講解金句，然後學生於家中進行活動，自行計時及記錄完成時間、準確度，並須由家長簽名作實，學生可自由參與此項活動。此外，老師透過課堂討論、提問和學生的回應，並檢視學生作品的感想部分來了解活動成效，大部分學生能夠以樂觀的態度和堅毅的精神面對生活上的困難和挑戰，學生們除明白金句的內容和意義，還能夠培養樂觀、堅毅的情操，建立正面的價值觀。
- 3.16 普通話科安排老師與低小學生進行故事分享，透過有關樂觀的故事內容，培養學生正面積極的情操。老師於一、二年級課堂上講故事（內容與樂觀或堅毅有關係）後，着學生回答問題，並完成說話工作紙。從老師問卷及學生工作紙內容顯示，全部一、二年級老師及學生均認同透過有關樂觀、堅毅的故事內容，培養學生樂觀、堅毅的情操。另外，二年級的科任老師在上堂時播放《林肯堅毅故事》的影片，然後與學生分享有關林肯由一位無名小卒，如何經歷重重困難，最後成為美國總統，還為人民做了很多偉大的貢獻。大部分學生都能夠透過這個故事和工作紙明白有關堅毅的精神，亦能夠回應相關故事內容的提問。學生回家後，也願意向家長分享這個堅毅的故事。全部科任老師都十分認同透過故事分享和工作紙內容，能夠提升學生堅毅的情操。

4. 提升學生的品德情意，學會與他人和諧共處

- 4.1 訓輔組於學生生日會中增添互動模式，進行互動遊戲，提升班內的和諧氣氛。每兩個月一次的生日會，沒有因疫情的影響而停止。為方便老師與班內的「壽星」慶祝生日，社工以視訊短片形式舉行生日派對，並透過致送特別訂製的生日禮物，為學生送上點心意。老師會邀請班內同學一起唱生日歌，及送上祝福，為班內加添和諧氣氛及凝聚力。

4.2 體育科從競技運動比賽中教導學生參與體育活動的精神及態度——「友誼第一、比賽第二」，從中學會尊重及欣賞他人。計劃分兩個階段進行，20-21年度於競技運動比賽中教導學生「樂觀、堅毅及尊重他人」的情操，並期望於21-22年度推展至校內陸運會的比賽當中。疫情期間，競技運動比賽及陸運會均取消，只能於下學期分階段恢復實體體育課推行情意教育。於課堂中科任老師會安排活動，除教授

當中的體育精神外，還教授比賽中恰當的禮儀，以及比賽的正確態度，培育學生的正向思維。根據教師問卷，大部分科任老師同意70%或以上學生能學懂比賽中應有的禮儀，並能實踐「友誼第一、比賽第二」的體育精神。

- 4.3 學校透過「校園小天使」計劃，讓高年級學生照顧小一學生，提升學生品德，學會和諧相處、彼此接納。因應疫情的需要，減少人群的聚集，社工邀請高年級的學生一起製作示範短片。透過視訊影像，向一年級學生講解學校規矩，以及示範日常的學校生活，以溫馨和輕鬆的手法，指導小一學生應注意的地方。加上，老師悉心的教導和協助，讓小一學生適應校園生活，盡快投入學校群體。
- 4.4 學校設立圖書管理員，培養學生責任感，學習與人分工合作，和諧相處。因疫情關係，圖書館沒有開放，只安排了部分圖書管理員拍攝「好書推介」短片。
- 4.5 數學科設立心算大使及速算大使，協助學生進行「速算王」及「心算過三關」活動，讓學生懂得與他人和諧共處。本年度原揀選了四至五年級學生擔任速算大使和心算大使，由於疫情關係，「速算王」改為由科任協助進行。此外，「心算過三關」因日常已做很多心算的練習，學生已掌握各心算的組合，加上疫情關係，所以「心算過三關」活動暫停推行。
- 4.6 學校利用午間廣播、早會、週會等時段，提升學生品德情意。透過午間進行「訓輔廣播站」，訓輔主任及駐校社工，以校本輔導主題、國情、社會熱話等題材，以較輕鬆多元化的廣播方法，向全校宣揚欣賞他人的訊息，建立和諧氣氛。本年度「訓輔廣播站」利用zoom模式及中午時段作中央廣播，邀請師生分享生活點滴，宣揚欣賞他人的訊息，建立和諧氣氛。大部分學生體會到能回校與同學、老師見面，絕對比上網課更理想，亦表示十分掛念老師及在校的朋友，可見彼此關係融洽。
- 4.7 在國民教育方面，學校透過「升旗禮」，「認識祖國」週會及午間廣播，讓學生了解國情，提升其對國民身份認同及歸屬感。本年度除了恆常既定的日子舉行升旗禮，亦安排於「國家憲法日」及「國家安全教育日」進行升旗禮，同時以週會進行相關內容介紹，包括介紹國家憲法的定義及作用，加深師生對國家和香港的憲制基礎的認識。此外，亦安排「國家安全教育日」活動，讓師生認識國家安全的資訊，了解國家安全對國家、香港特區以至每一個香港市民的重要性，每個人均需盡公民義務，合力維護國家安全。
- 4.8 視藝科透過「賞心樂視」活動張貼學生作品，學生之間互相欣賞，讓其肯定自我、欣賞自己和他人。因疫情關係，部分班級需透過網課上視藝課，而且大部分學生是在家中完成創作，因此較難安排在課室張貼學生的實體作品，供同學欣賞。後期改由老師於課堂展示學生的佳作，著學生評賞同學的作品，說出同學做得好及值得欣賞的地方，老師加以鼓勵。學生在欣賞不同的佳作時，他們能從作品的構圖、色彩、創意及課題重點等方面表達自己的看法及意見。其他學生都能留心聆聽，表示尊重，有些學生甚至會拍掌表示對對方的欣賞。透過此活動，100%視藝科老師認同學生能欣賞同學的作品，學生之間能互相評賞，藉以肯定自我、欣賞自己和他人。

5. 培養感恩之心，學會尊重生命

- 5.1 透過不同的活動，以行動實踐感恩。訓輔組安排老師及學生利用感恩卡，分別向身邊的人表達謝意。學校社工首先透過網上「童感恩」活動與學生分享感恩的好處與方法，帶出感恩的重要性，鼓勵學生向身邊的人表達行動，當中可以透過致送感恩卡表達謝意。學生們積極參與，每位學生都送出一至兩張感恩卡，部分學生更索取多張感恩卡以便送給更多的人。從收集到的感恩卡內容可見，學生能從日常生活中尋找感恩的點滴去表達自己對他人的謝意。
- 5.2 學校透過「愛心互傳送」視像或音訊廣播，提供機會讓學生鼓勵身邊有需要的人，培育感恩的心。為鼓勵學生多關心身邊的人和事，活動透過短片故事，讓學生明白感恩眼前所擁有的，並引發學生思考自己如何多做一些助人的舉動，以達致美善的人際關係。「愛心互傳送」活動中，共有772位學生曾觀賞由社工製作的短片，並在課節中一起討論和分享，大部分學生均表示願意以行動回饋身邊有需要幫助的人，例如：協助同學、幫助家人做家務或照顧姊妹等。
- 5.3 總務組與外間機構合作舉辦講座或體驗活動，讓學生明白珍惜食物的重要，培養感恩之心，學會尊重生命。因疫情關係，原定的體驗活動改為堂上觀看「惜食」短片及簡報，再由班主任帶領學生討論及分享觀後感，並着學生完成工作紙。超過70%參與的學生能透過工作紙分享箇中的感受，懂得為自己擁有的感恩，懂得分享及愛護比自己弱小的人。超過50%參與的學生學會鼓勵有需要的人，可見學生在活動後也能體會自己多幸福，從而明白不論在大小事情上，要多抱有感恩之心。
- 5.4 普通話科在課堂中，透過朗讀金句，培育學生感恩的心。每個月首週的普通話課堂，老師會教授學生每月金句（名人語錄和聖經金句），並解釋當中的意義，讓學生們能夠認識更多金句。從老師問卷調查結果顯示，全部老師認同透過教授每月金句能培育學生感恩的心。

- 5.5 視藝科讓學生於父親節、母親節期間，把作品送給敬愛的家人或長輩，以表謝意。學生於視藝課上進行創作，一至四年級同學在上、下學期各製作一份作品；五、六年級同學全年製作一份。學生會把作品送給父母或敬愛的長輩，並寫上他們對長輩的祝福，以表達謝意。從老師觀察，學生能在作品寫上祝福的字句，有些同學甚至按對象（長輩）的喜好（如顏色、圖案、物件等）進行創作，期待送贈家人。100%老師認同學生於父親節和母親節期間，能把作品送給敬愛的家人，以表達對長輩的謝意。99%參與的學生把作品送贈給長輩，表達對長輩的感恩之情。
- 5.6 學校通過分享、陳展等活動，讓學生學會生命的可貴。訓輔組在校園設置「感恩樹」，讓學生分享值得感恩的事情，營造校園感恩氛圍。老師從學生手上收集到的感恩卡掛在實體感恩樹上，讓學生能夠互相觀賞及分享。老師和外來嘉賓觀賞感恩樹上的感恩點滴，也表示深受感動。特別在疫情期間，學生對生命的可貴更加關注，能夠為身邊人的支持與照顧深表謝意。
- 5.7 音樂科安排於「音樂直播室」時段分享音樂家的堅毅故事，讓學生學會尊重生命。為培育學生尊重生命的價值觀，計劃於「音樂直播室」時段播放作曲家名曲之前，分享貝多芬、巴哈、舒曼和莫扎特的堅毅故事。「音樂直播室」原於午膳時段進行。受疫情影響，本學年學生未能在校進食午膳，故「音樂直播室」未能以原有形式進行。活動改於試後音樂堂進行，由科任老師隨堂播放介紹貝多芬和黃愛恩的影片。內容包括貝多芬失聰後雖然未能繼續作為鋼琴演奏家，但同時作為作曲家的他仍堅持創作，他其後的作品亦成為傳世名曲；而黃愛恩面對身體上的殘缺並沒有放棄，仍然堅持做自己喜愛的事情，努力克服學習鋼琴的障礙。期盼學生能感受到兩位音樂家堅毅的性格特質，並內化當中的正向價值觀。完成活動後，科任老師派發學生工作紙以了解學生對活動內容的掌握。當中有96%學生能從兩位音樂家身上感受到「遇到挫折也不要放棄」的精神。數據顯示影片內容符合「堅毅」的主題，也切合學生的認知程度。
- 5.8 普通話科於「繞口令比賽」後，邀請獲獎學生向老師和家人表達謝意，營造校園感恩文化。於「繞口令比賽」後，邀請獲得前三名獎項的學生向老師和家人表達謝意。因疫情關係，改為由科任在課堂上進行繞口令活動，再邀請獲大獎的學生向老師和家人表達謝意。從影片紀錄中可見獲大獎的學生都能向老師和家人道謝，表達對他們的感恩之情。
- 5.9 課程組及常識科優化小三專題研習活動「生態保育小先鋒」，加入延伸活動小冊子，讓學生認識動物的成長環境後，學會尊重生命。為了讓學生了解生態環境被破壞的緣由及良好的生態環境對動物成長的重要，從而培養正確的價值觀，懂得尊重生命。本年會繼續優化已經設計課題「生態保育小先鋒」的專題研習，並新增活動小冊子，評估學生在日常生活中有否愛護動物。
- 三年級常識課程為配合課題B6「香港的動植物」，已重新設計並完成專題設計活動，學生透過閱讀報章，了解生態環境被破壞的緣由及良好的生態環境對動物成長的重要，從而培養正確的價值觀，懂得尊重生命。根據去年科任老師的意見，修訂活動內容，讓學生在研習過程中能培養良好的態度，竭力成為保育小先鋒。完成專題研習活動後，學生更能明白各種野生動物的困境，提出保育的建議，承諾會愛護大自然的各種動植物，並實踐活動小冊子中愛護動物的行動，尊重生命。因疫情關係，本年度未能進行專題研習，但已預先搜集資料，包括生態保育準則、承諾書等，用於來年設計延伸活動小冊子。另外，為了讓學生明白動物的成長，學會尊重生命，全校學生於考試後的常識課上進行了一節生命教育課。學生會觀看一套有關海龜的一生的影片，讓他們知道海龜的一生中會遇到不同的困難，但仍能強韌地生活下去，從而領悟生命的可貴。老師亦會在課堂上請學生分享感受，引導學生要尊重生命。從學期末的檢討表中，全部科任老師都認同學生透過欣賞影片，感受到海龜堅毅的性格，明白到生命的可貴。學生認真地觀看影片後，表示欣賞海龜堅毅的精神，即使面對大自然的捕獵者、海上大風暴等危險，牠們仍能勇敢面對。最後，於課堂中學生以舉手方式表示承諾會愛護大自然及尊重生命。

反思

1. 疫情未退，為社會各界帶來沉重的影響，教育工作亦不能幸免，畢竟群體學習環境正正跟保持距離形成個極端的反差，要在學生健康安全與學習成效之間達致平衡，絕對是學校所面對的最大挑戰。本學年全港學校所面對的難題實在不少，由全日制的學習時間改為半日制，又出現全校學生三分之一或三分之二回校等局面，學校在多變因素的考慮下，既要照顧回校上堂授課學生的需要，又要兼顧在家中上網課的學生，確實令學校決策不知所措。幸而明白疫情已成為常態化，學校作為專業團隊，定能以學生學習福祉努力，堅定向前尋求各種可行方法，因此學校在不同學科、學習活動、國民德育訓練上，以改變形式但核心不變的方向，透過Zoom、Youtube live、影片示範等各種多元的媒介與學生一同學習，積極面對挑戰。結果成效卻是喜出望外，學生成績令人滿意，他們踴躍參與各種活動，使這個學年能在疫情下完滿結束。學校上下深信只要有堅守崗位的信念，便能更具信心去面對將來更多的挑戰，繼續靈活又具效能地做好教育工作。

2. 體育課從來都是學生的摯愛，當中的各項比賽更令學生著迷，醉心專注去接受訓練，希望有好表現及成績。其中體育科關注在競技運動比賽中，教導學生參與體育活動的精神及態度——「友誼第一、比賽第二」，從中學會尊重及欣賞一環。然後因疫情令許多專項訓練的學生，未能在比賽場上展現實力。幸好藉著本年度東京奧運的熱潮，以及香港隊歷史性的佳績，令學校在新學年能以此作題材鼓勵同學，為自己的體育專項堅持訓練，力求進步，發揮所長。學校深信體育項目比賽的神益能造就學生健康的身心靈成長，而且是遠超出學校及家長期望，包括建立自信心、堅毅不屈、互相尊重等。在疫情成常態的日子，學校會盡最大努力培養及安排學生參與體育活動，讓學生體會運動項目為自己所帶來的種種快樂。
3. 校內各項體驗式學習被疫情所限制，如常識科最令學生期待的戶外參觀，又或是各種科學實驗，都因為限聚令、限制共用教學物資等條件下，令學生無法透過親身體驗而加深學習印象及興趣。此外，以群體社交活動，例如歷奇訓練，各種分組活動等，能讓學生藉著人與人之間互動，人與物件之間接觸，來明白生命教育中的各種價值觀，但同樣地受防疫操施限制，致令學生在體驗方面的學習層面流於表面，有關體驗形式的學習確實為學校在疫情期間的教學日子帶來挑戰。
4. 學校由停課、安排網課至復課及安排面授課等，反覆多變的教學日子中，應付種種突如其來的教學挑戰，在教師團隊竭盡所能之際，知悉家長同樣與學校一同並肩作戰，不論在子女學習上落力指導，提供理想的學習器材及環境；無微不至地支援子女的情緒問題、教導他們應有的防疫意識。家長在各方面盡力維護照顧子女，實為學校帶來大的援助，以達致學生在學業上出色的表現。受疫情的制肘下，盡見家長團隊對學校的支援，喜見學生多渴望以往的校園生活，學校、家長、學生都深深學懂了「珍惜」，抱着「珍惜回校上學」的信念，新學年共同互勉，藉此提升各持份者士氣，相信再遇到其他挑戰，學校團隊都能有信心完成教育的使命。
5. 體育科鼓勵學生參與體適能及sportACT獎勵計劃，從而建立校園健康文化。上年度sportACT獎勵計劃（暑期）全校共212人獲獎，當中包括金獎109人、銀獎59人及銅獎45人，已於十一月前向康文署申請領取獎項，並已派發給學生。活動目的是希望學生能在暑假期間多參與體育活動，建立恆常運動的習慣；並希望學生能努力不懈，按計劃目標定期參與體育活動。活動亦可讓家長多了解學生的運動情況，更可以透過活動增進親子關係。因疫情關係，校內體適能評估項目需要共用器材及學生須配帶口罩進行高強度的體能活動，以致未能符合教育局體育組「有關進行體育活動的指引」的防疫要求。因此學校決定取消本年度體適能評估項目。
6. 資訊科技科進行「資訊科技『智Net星』獎勵計劃」，學生透過參與各科的網上自學活動，成為資訊科技「智Net星」，從而肯定及欣賞自己。凡能完成各科指定的網上自學活動，皆可獲「IT大使」蓋印一個，每學期蓋印滿一定數目，便能成為資訊科技「智Net星」，按蓋印數目可獲金、銀、銅獎禮品乙份。透過「資訊科技『智Net星』獎勵計劃」，學生能夠肯定自己的成就和價值，懂得欣賞自己，繼而欣賞別人。惟因疫情關係，本學年暫停「資訊科技『智Net星』獎勵計劃」。
7. 與外間團體合辦歷奇訓練營，培養學生以積極樂觀和堅毅的態度面對挑戰。原定與「基甸中心」為四年級同學進行歷奇訓練，並計劃與「挪亞方舟」合作讓學生進行生命教育體驗活動。惟因疫情而未能安排活動，順延至來年進行。
8. 學生支援組透過「小老師輔導計劃」及「說話小先鋒輔導計劃」，讓學生學會互相尊重，與他人和諧共處，惟因疫情關係，學生須保持社交距離，故此項目未能進行，要視乎來年疫情再決定是否推行。
9. 普通話科透過「說普記錄冊獎勵計劃」、「普通話大使」培養學生之間互相學習、互相幫助的精神。惟因疫情關係，避免交叉感染風險，而未能進行普通話日活動，因此並未派發「說普記錄冊」和進行「普通話大使」選拔。
10. 學校透過「校園電視台」進行「詩歌點唱站」，體現學生對老師和同儕間的鼓勵和愛護。惟因疫情緣故，所以活動未能進行。



學生成長的支援

校本輔導

本年度以「接納自己，堅毅人生」為主題，目的是推展生命教育，培養學生堅毅的價值觀，建立健康和諧校園。本年度校本輔導活動包括：「堅毅小子」獎勵計劃、堅毅小故事、「堅毅小子」紀錄冊、心靈加油站、感恩卡、感恩樹及生命勇士分享等。透過以上活動，培養學生以堅毅不屈的精神，應付學習上、生活上及人際關係上的困難，鼓勵學生持之以恆地完成所訂立的目標，雖遇上挫折然失敗，也不輕言放棄，以正面積極的態度面對。



校本輔導活動週會



堅毅小子紀錄冊



網上活動 心靈加油站

支援小組

融合教育政策

本校致力建立共融文化，透過資源調配，以「全校參與」模式為有特殊教育需要學生提供多元化的支援服務，協助他們融入校園生活，並提升他們的學習效能。本校重視家校合作，已建立恆常的溝通機制，透過觀察面談、問卷等不同渠道，讓家長知悉及檢討有關支援策略。

資源

為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括：

- 1 學習支援津貼
- 2 加強言語治療津貼
- 3 校本教育心理服務

支援措施

- 1 安排小學加強輔導教學計劃，為小二至小六學業成績稍遜學生提供輔導教學及中、英文字詞認讀計劃，並為小三中文加輔推行語文基礎知識及閱讀理解能力提升計劃。
- 2 運用教育局出版的「識字2」及「句子2」教材套，推行小一中文認讀計劃及字詞認讀計劃，提升學業成績稍遜學生的認讀字詞及造句能力。
- 3 按學生的學習程度及特殊需要提供家課、默書及考試調適，讓學生能建立自信，逐漸進步。

- 4 安排加強校本言語治療服務，為語障學生提供言語治療訓練，並為三、六年級學生進行中文說話課。
- 5 配合學生的需要，安排「社交技巧訓練小組」及「學習專注力提升小組」等課後支援服務。
- 6 為有需要學生提供職業治療服務，包括書寫及小手肌訓練、感統肌能及專注力提升訓練。
- 7 推行小一及早識別計劃，儘早識別有學習困難的學生，提供適切的輔導和支援。
- 8 推行教育局資助的「小學校本教育心理服務」，安排教育心理學家為有需要的學生評估及跟進。
- 9 提供家長教育，包括「閱讀多樂趣」及「如何提升子女的口語及閱讀理解能力」講座，讓家長認識提升子女學習能力的方法。
- 10 邀請「街坊小子木偶劇場」到校表演，安排小三至小六學生觀賞有關專注力不足過度活躍症的木偶劇；並透過週會，分享傷殘人士「包山王」黎志偉的堅毅事蹟，建立校園共融文化。

所有計劃均按所定的目標順利進行，能為有特殊學習需要的學生提供適切的支援，透過不同的服務及計劃，讓他們在學習效能、言語理解及表達、社交溝通、情緒及行為管理、個人自理及專注力各方面均有所進步。來年將繼續針對學生的需要施行相關的支援計劃。

資優課程

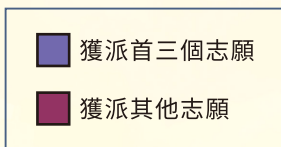
本學年以兩個層次推行資優教育的課程，分別為全班式（校本）和校外支援式。在全班式（校本）課程上，除了在各級正規課程滲入3C元素（創造力、高層次思考、社交能力）外，本年度更在五年級數學科推行優化課堂協作計劃，利用解難策略提升學生的解難能力。而在校外支援課程上，本校推薦四至六年級在中文、英文、數學、科學和人文學科五個範疇上有卓越表現的學生，報名參加由香港資優教育學苑舉辦的網上學習課程，最後部分資優學生能入選成為香港資優教育學苑的學員。學校期望透過校外機構的支援，發掘更多「尖子」拓展他們的視野，讓其潛能得以發揮。

學生表現

學業成績：畢業生派位結果

2020-2021年度，本校畢業生獲派中學概況如下：拔萃女書院、協恩中學、聖士提反書院、聖公會曾肇添中學、聖公會林裘謀中學、真光女書院、沙田崇真中學、聖公會莫壽增會督中學、沙田培英中學、沙田循道衛理中學、浸信會呂明才中學、沙田蘇浙公學、沙田官立中學、天主教郭得勝中學、五旬節林漢光中學、賽馬會體藝中學、香港九龍塘基督教中華宣道會鄭榮之中學、馬鞍山崇真中學、保良局胡忠中學、東華三院馮黃鳳亭中學、樂善堂楊葛小琳中學、香港中文大學校友會聯會陳震夏中學等。

本年度六年級畢業生：123人
獲派首三個志願：104人(85%)
獲派其他志願：19人(15%)



圖書

在疫情的影響下，本年度圖書組運用了不同資源進行了不同的閱讀活動，以配合學生的學習需要，培養他們的閱讀習慣，鼓勵他們閱讀不同類型的圖書，從而提升閱讀興趣，擴闊學習領域。

本年度的圖書課以網上視像形式進行，每節課均按各級的學習重點選取相關品德教學主題的圖書與學生分享，並進行討論，以增加課堂的互動性，更讓學生在老師的引導下，了解書中帶出的深層意義。另外，於圖書課後以Google Form網上問卷或課堂工作紙收集學生的所思所想，讓老師更全面地掌握學生的學習情況。

本年度「圖書日」因疫情而改變了活動形式，以校園廣播模式進行。試後時段舉行了「正向故事劇場」及「美感遊學團」，為二、三年級學生作圖書推介活動。「正向故事劇場」活動以網上視像形式進行，作家以生動有趣的方式講述有關堅毅的故事。活動中，學生們表現投入，並在問卷調查表示特別喜歡互動分享部分及期望學校再次舉行類似的活動。「美感遊學團」活動則安排在課堂上播放影片，介紹有關藝術家及世界名著的圖書。學生表示可藉此讓他們從閱讀中學習，活動還加入有獎問答遊戲，提升了他們的投入感及活動的趣味性。

另外，圖書組亦邀請了圖書館服務生錄製「好書推介」短片，介紹圖書館多元化的圖書館藏，並安排於試後的班主任課時段播放，提升校園閱讀的分享文化。在學生訪談中，他們表示希望有機會透過不同形式與其他同學分享圖書。

除了提供多元化的閱讀活動外，圖書組於二月份以網上視像舉行了「故事爸媽工作坊」，為參與的家長義工示範說故事的技巧，亦有介紹不同主題的品德圖書供他們參考。當天參與的12位家長，全都滿意活動的安排，而部分家長建議在疫情緩和後，希望可被安排到校與學生分享故事。



活動以Zoom形式進行，但也無阻學生的投入，跟著一起做一些有趣的互動動作。



學生積極回答影片中的問題呢！



活動後，收集學生的意見，除可掌握他們的想法外，亦可讓老師改善活動的安排。



圖書館服務生都十分認真準備「好書推介」的拍攝，自行寫稿介紹好書呢！



學生專心聆聽德育故事。

課外活動表現

為了啟發學生多元智能，學校安排不同類型的活動課和興趣班，讓學生盡展所長，詳情如下：

1 逢星期五下午舉行活動課 (下午1:45-2:35)

各級學藝活動

讀書會、校園電視台、創藝小種子、趣味小手工、趣味摺紙、剪紙藝術、漫遊故事世界、團契、齊來說故事、WeDo、園藝小組、團契樂續紛、神奇膠珠、Let's play!、語文遊戲、Lego EV3、男子籃球、羽毛球、女子籃球、乒乓球、中國舞、排球、游泳隊、田徑、普通話集誦、男子英詩集誦、粵語集誦、奧數、數學急轉彎、戲劇、創意工作坊、成長的天空、管弦樂團、手鐘隊、合唱團等。

(本年度因疫情關係，根據教育局指引，學校須半天上課，故未能為學生安排上述活動。)

2 制服團體

童軍、基督少年軍、基督女少年軍

本年度因疫情關係，根據教育局指引，學校須半天上課，故未能為學生安排上述活動。

3 課餘興趣班

因新型冠狀病毒疫情關係，下學期以下興趣班以網上Zoom實時教室形式進行：

課外興趣小組名稱			
1. 古箏班	2. 水墨畫班	3. 書法班	4. 水彩畫班
5. 繪畫班	6. 奧林匹克數學	7. 趣味科學	8. 英語拼音班
9. 劍橋英語班	10. 演說訓練 (廣東話)	11. 樂器	12. 六頂帽子思考班

此外，因新型冠狀病毒疫情關係，以下興趣班未能進行：

課外興趣小組名稱			
1. 體操	2. 武術	3. 羽毛球	4. 乒乓球
5. 籃球	6. 游泳	7. 花式跳繩	8. 史丰收速算
9. 中國舞	10. Lego® WeDo編程機械人		

聖公會馬鞍山主風小學

2020-2021年度學生活動成績及獎項

比賽項目	獎項	參與學生
體育		
跳繩		
香港專業花式跳繩學校主辦 網上跳繩比賽2020 20秒雙腳跳 20秒交叉開跳	亞軍 冠軍	2A 陳希滢 2A 陳希滢
游泳		
香港業餘游泳總會主辦 2021-2022 第三組長池分齡游泳比賽第二節乙部 9-10歲組 50米蛙泳	季軍	5C 韓芷彤
跳舞		
第五十七屆學校舞蹈節 現代舞（獨舞） 現代舞（獨舞） 現代舞（獨舞） 現代舞（獨舞）	甲級獎 甲級獎 乙級獎 乙級獎	3C 韓旻昇 5C 韓芷彤 5A 李 晴 5A 周伽澄
亞洲體育及藝術文化協會主辦 ASAA Dance Cup 2021 Classical Ballet(Group) 7-9 years old	Gold	3B 林子悅
香港兒童演藝協會主辦 2021年全港兒童舞蹈大賽 超卓盃 少年組 爵士舞 獨舞	銀獎	5C 韓芷彤
香港舞蹈總會主辦 袋鼠盃舞蹈比賽2021 10-11 Modern Jazz Solo (Team A)	銀獎	5C 韓芷彤
中文科		
香港多元智能教育協會主辦 語文智能之中英文寫作比賽2020 初小組 中文寫作	優異獎	2C 蔡凱晴
明報主辦 小作家2019-2020學年培訓計劃 全年大獎（高小組） 作品：我和小小的秘密 高小組	冠軍 最佳 表現獎	5E 黃翹翹
香港青年兒童文藝協會主辦 疫情中的盼望——全港中英文徵文大賽2021 小學高級組-中文組	銀獎	5E 黃翹翹
中國青少年語言文化學會主辦 全國青少年語文知識大賽「菁英盃」現場作文 初賽	二等獎	3A 源天恩
英文科		
香港青年兒童文藝協會主辦 全港中英文硬筆書法大賽 英文組小學初級組	金獎	2C 蔡凱晴
香港兒童文藝交流中心主辦 香港兒童寫作家大賽2021 中英文徵文比賽 英文高級組	季軍	5E 周柏然
數學科		
Hong Kong International Mathematical Olympiad 香港國際數學競賽晉級賽2020（香港賽區） 小學五年級	滿分獎 冠軍	6E 吳嘉浚 6E 吳嘉浚
香港兒童數學大獎賽2021 P4組數學比賽	冠軍	4C 鄧晉祐
P4組奧數比賽	銀獎	4C 鄧晉祐

比賽項目	獎項	參與學生
香港兒童數學協會主辦 2020香港學界數學及奧數精英賽 小四奧數組	金獎	4C 鄧晉祐
第一教育主辦 WMI世界數學邀請賽2021（香港賽區）	銀獎	3C 周俊熹
Hong Kong International Mathematical Olympiad Hong Kong International Mathematical Olympiad Heat Round 2021 香港教育大學及香港天主教教區 學校聯會（中學組）合辦 第七屆全港小學數學挑戰賽決賽（網上比賽） 小五組	Bronze Award	4E 黃天行
	參賽證書	5B 胡佳弘 5E 盧金弦 5E 姜梓謙 5C 陳君燁 5A 葉卓維 5A 蘇力希 5A 李 晴 5C 鍾皓雲 5E 黃翹翹 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5B 區上哲
	優異獎	5A 李 晴 5C 鍾皓雲 5E 黃翹翹 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5B 區上哲
	參賽證書	6D 張羽翹 6E 胡僖恩 6D 凌朗善 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	優異獎	6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙
	個人賽 優異獎	5B 區上哲 5E 張晉瑜 5E 周柏然 5C 鍾皓雲 5A 李 晴 5D 吳柏暄 5D 宋逸康 5E 黃翹翹 6D 陳 諾 6B 廖卓賢 6E 盧正灝 6E 吳嘉浚 6E 湯文熙 6D 黃樂希 6A 邱詣綽 6A 楊子謙 6C 楊懷信 6B 余浚熙

比賽項目	獎項	參與學生
音樂科		
香港青年兒童文藝協會 香港青年兒童音樂家大賽 小學初級組 鋼琴	銅獎	2C 蔡凱晴
創意藝術發展協會 2020菁藝盃音樂比賽 小學聲樂P3-P4組 小學小提琴P3-P4組	金獎 亞軍	4E 李韞禧 4E 李韞禧
亞洲學生音樂朗誦協會 2020亞洲學生音樂朗誦比賽 高小組 獨唱	冠軍	6E 梁文熙
Talented Arts Association Hong Kong Academic English Contest English Singing Competition Junior School (Primary 5-6)	Champion	6E 梁文熙
香港國際音樂及藝術家協會主辦 2020香港國際音樂藝術節 Global Final: Vocal Own Choice Class-Junior Class A	亞軍	6E 梁文熙
香港多元智能教育協會 音樂智能之香港青少年盃國際音樂比賽 聲樂 小五至小六組 小提琴 小五至小六組	亞軍 季軍	6E 梁文熙 6E 梁文熙
香港資優(天才)教育培訓總會 國際聯校音樂大賽 Vocal P4-P6 P46S (4mins) Violin P4-P6 P46V (4mins)	Champion Champion	6E 梁文熙 6E 梁文熙
International Music Society and Hong Kong Youth Performance Art and Development Association Asian Music Competition for Young Artist Busan 2020 Hong Kong Preliminary Round K18 Vocal Class - Intermediate	Gold Prize	6E 梁文熙
天藝表演藝術協會主辦 全港青少年盃音樂大賽 小學高級組 唱歌組別	冠軍	6E 梁文熙
莫札特青年樂團 香港學校網上音樂節比賽2020 Singing in Foreign Language(Age 13 or Under) Singing in Chinese(Age 13 or Under)	Champion First RunnerUp	6E 梁文熙 6E 梁文熙
Asian Sport and Art Cultural Association Hong Kong Youth & Children Piano Competition 2020 Junior B	Gold	2C 蔡凱晴
Muse Music(Asia) Association International Young Artist Music Contest 2020 Class A2 Piano Junior Distinction Award Group I	Second Place Second Place	1A 連心悅 1A 連心悅
香港青少年表演藝術交流發展協會主辦 第八屆香港國際青少年表演藝術節 香港區初賽 鋼琴級別組 二級組	亞軍	1A 連心悅
香港音樂才華演藝大賽 Piano Primary School Intermediate Class	網上人氣 大獎 卓越獎	4C 鄧晉祐 4C 鄧晉祐

比賽項目	獎項	參與學生
GMC Foundation GMC Music Festival 2020 20 th Century Piece - Junior (Gd 1-3)	Bronze	3B 陳映嵐
第73屆香港學校音樂節 二級鋼琴獨奏 二級鋼琴獨奏 三級鋼琴獨奏 五級鋼琴獨奏 五級鋼琴獨奏 四級小提琴獨奏 三級鋼琴獨奏 五級鋼琴獨奏	冠軍 冠軍 冠軍 亞軍 亞軍 亞軍 季軍 季軍	1A 連心悅 1C 黃晞瞳 3E 黃靖琳 4C 鄧晉祐 6E 吳嘉浚 6E 梁文熙 4D 黃睿朗 6D 楊子灝
朗誦		
第72屆香港學校朗誦節 小一女子詩詞獨誦 小四男子英文詩詞獨誦 小五女子詩詞獨誦 小二男子詩詞獨誦 小五六女子普通話詩詞獨誦 小一、二女子英文詩詞獨誦 小三女子英文詩詞獨誦 小一、二男子英文詩詞獨誦 小四女子詩詞獨誦 小三女子詩詞獨誦 小二女子詩詞獨誦 小二女子詩詞獨誦 小三四女子普通話詩詞獨誦	冠軍 亞軍 亞軍 亞軍 亞軍 季軍 季軍 季軍 季軍 季軍 季軍 季軍 季軍	1D 賴心悅 4D 黃睿朗 5D 莫祖瑩 2D 葉軒楠 6D 黑韻潔 2B 李芷睿 3A 源天恩 1A 李弘睿 4E 陳恩祈 3A 源天恩 2B 李芷睿 2B 姜佩妍 4D 梁悅知
春雨		
第十二屆「春雨故事由我創」	優異獎	1B 姚程之 3D 陳正藍 6E 何穎琪
活水行動		
愛德基金「活水行動」2020-2021海報及標語 設計比賽 初小組 高小組	優異獎 亞軍 優異獎	3B 黎家齊 6D 張羽翹 6E 何穎琪
愛德基金「活水行動」2019-2020海報及標語 設計比賽 高小組	季軍	6E 梁文熙
其他		
消費者委員會及香港教育城主辦 「反斗消費Go Go Goal」網上問答比賽	獲獎	5B 伍悅晞 6C 姜凱悠
聖公宗(香港)小學監理委員會屬校 學生輔導主任主辦 聖公宗小學「生命、心靈及價值教育」計劃 「童建幸福城堡」聯校親子活動比賽 「有你鼓勵,幸福常在」書籤設計 四年級組	亞軍	4A 杜曉瞳



財政報告

	結餘(\$)	收入(\$)	支出(\$)
承上年度結餘 (政府資助及學校津貼)	2,813,443.89		
I. 政府資助			
(1) 擴大營辦開支整筆津貼			
(甲) 基本津貼範疇			
基本撥款		1,472,984.04	1,055,008.55
小結：		1,472,984.04	1,055,008.55
(乙) 特定撥款範疇			
修訂的行政津貼		1,732,680.00	1,758,343.00
空調設備津貼		492,835.00	409,631.80
資訊科技綜合津貼		528,140.00	378,840.43
學生輔導服務津貼		352,203.00	352,203.00
學校發展津貼		780,416.00	743,240.00
成長的天空(小學)計劃津貼		135,001.00	129,400.00
校本管理額外津貼		50,350.00	45,600.00
校本言語治療行政經常津貼		8,056.00	7,724.12
統籌學校校本言語治療行政經常津貼		8,056.00	8,100.00
小結：		4,087,737.00	3,833,082.35
II. 學校津貼(一般津貼)			
(1) 一般項目		344,134.71	325,875.88
(2) 特定用途津貼		248,000.00	300,000.00
小結：		592,134.71	625,875.88
學校2020-2021年度總盈餘			638,888.97
學校2020-2021年度終結總盈餘			3,452,332.86

回饋與跟進

1 2019冠狀病毒病疫情下的課堂

這一年，正值疫情起伏不定的一年。過去，我們均認為每天回校上課是理所當然的事，在如斯醫學昌明的今天，未曾想過細小得連肉眼也看不見的病毒，為我們的學習與生活帶來如此巨大的衝擊。

9月初的課堂仍要網上授課，到9月下旬才分兩階段復課，以半天上課形式回校進行面授課堂，之後又因上呼吸道病毒感染擴散而被迫全校停課，繼續以網課形式學習。沒料到至農曆新年過去，疫病仍然揮之不去。隨著反復疫情而來的，就是教育局及衛生署給全港學校不斷的更新學校防疫安排指引。經歷了全港學校只能讓三分一學生回校上課，及後再放寬至讓三分之二的學生能回校的時刻，直至5月下旬，學校才能全面恢復半天面授課。

疫情所帶來的不安與憂慮，是不難理解的，在幻變不定的處境中，老師們更需發揮專業精神及承擔重任，經常因著突如其來的課堂安排及要求，把原本殫思極慮的教材與活動已變得不合宜，需要重新編寫與設計，令老師們的心力交瘁。在復課後，孩子們也需要一點時間重新適應上學的節奏與要求，無論在學習和社交上，也為他們帶來不同的焦慮與壓力。可幸的是經過學校及家長們的共同努力，均能把大部分學生的擔憂亟待解決，令他們重新投入學習。期望疫情能夠盡快過去，使我們可以正常過生活，師生們不用再戴上口罩進行分組學習，更可走出課室到戶外學習。

2 校本課程

有效的學與教策略，能令學習事半功倍。學校透過完善的教學政策，優化教師的課堂教學，照顧不同學生的學習需要，重點包括與大學專業導師團隊合作，透過教案設計、互相觀摩、課後點評，以提升學生的學習效能。過去一年，中文科透過參與香港中文大學優質學校改進計劃，以小四中文科為試點作其他科的範例，運用多元化的教學策略，優化課堂設計，以檢視學生的學習成效及老師的教學效能。計劃進行期間，學校安排專業團隊到校進行教學設計會議，編排四年級中文科任進行同儕備課、觀課及集體評課，最後更安排回饋工作坊、全校分享會和中文科校本課程分享會，供全體老師認識評估學與教效能的重點，並以此作各科教學設計的參考。計劃檢討顯示，全部參與的老師均認同透過此計劃，能有效檢視學生的學習成效。另有91%的老師認同透過與大學的導師一起進行備課、觀課及課後評課與檢討，均能幫助老師改善教學，提高學與教效能。此外，透過檢視學生的作品，超過87%學生的寫作能力有所提升，學習效果不俗。除此之外，數學科與香港教育大學梁鉅超博士合作，於五年級上學期進行優化課堂協作計劃，課題為「分數乘法」。透過備課、觀課及評課，增進了五年級科任的本科知識，讓科任對學生的學習難點更了解，從而設計更合適的教學策略。學生透過閱讀圖像、繪圖及生活情境來學習分數乘法的概念及運算的技巧，於部分課堂的總結部分，老師更運用「Plickers」應用程式，以檢視該課堂的教學成效。經過此等成效檢討學習經歷，學生對所學的知識更牢固。經檢視上學期學期試的成績，在11題有關分數乘法的題目中，超過85%的學生答對相關題目，可見學生們能掌握計算有關分數乘法的方法，成效顯著。

來年，本校仍會參與香港中文大學優質學校改進計劃，分別於五年級中文科、三年級英文科、四年級數學科及二年級常識科進行協作計劃，為選定的課題和評估策略進行共同備課、觀課及評課，讓教師從實踐中探討如何優化課堂評估策略，提升學與教的效能。

3 電子學習

近年教育局積極推行資訊科技教育，學校持續更新教學設備，使電子學習資源愈趨豐富，老師們不斷探討新的教學法，校園內的電子教學氛圍逐漸形成。

本校於2017/18成立「電子學習小組」，由最初的五位核心成員定期進行集體備課，按不同科目和任教的級別，試行運用不同的互動平台和應用程式進行電子學習教學，透過觀課和評課檢視教學成效，並向全體老師進行教學分享。其後，每年舉辦教師工作坊，配合學校發展的需要，全體老師均需按該年度的電子學習教授項目，在課堂中最少運用一次電子教學工具進行互動教學。近年學校為全體老師舉辦的電子教學工作坊主題包括：「Kahoot」製作課堂的評估，讓老師透過實際的操作以掌握Kahoot的應用程式；「Popplet」製作「高階思的維十三式」的招式及「二維碼生成器」製作QRcode的方法。本年度由於疫情關係，學生不能共用物品，故小組成員於十一月上旬特別安排教授老師如何運用「Plickers」進行互動教學，即便學生手上沒有平板電腦，也能檢視他們學習的表現，並能就收集的數據作即時回饋，有效評估教學成效。從老師的問卷調查中得悉，全部老師均認同是次工作坊的內容能加強他們在課堂上運用「Plickers」進行教學的信心，並能幫助他們在疫情中運用電子學習元素教學，提升課堂的互動性和檢視教學的成效。

此外，「電子學習小組」亦推行了「師徒制」計劃，由核心成員指導新成員，在不同科目和任教的級別試行運用不同的應用程式和互動平台進行電子學習教學，透過觀課和評課，檢視教學成效。惟因受防疫限制，部分電子學習互動教學部分，老師需按實際情況作出相應調適，由老師在課堂上進行示範，學生需在家自行下載Apps完成課業。在學期末教師問卷調查中顯示，全體有參與的老師均認同透過共同商議教學重點，能夠提升課堂的學習成效。而學生於課堂中表現投入，電子學習互動元素能增加他們的學習興趣。

為讓電子教學能持續地發展，本年度推行「科本電子學習計劃」，由電子學習小組成員、科組長、副校長和校長審閱電子教材內有關的教案設計，把當中切合課程、能協助學生有效學習的教材納入校本課程，並把其編入進度中。在下一個年度科任與原設計老師集體備課，經共同商議教學重點和修訂教學內容後，再進行施教，以達持續發展之效。

來年，校方將繼續從不同範疇支援老師實踐電子教學，包括舉辦教師工作坊，另透過電子學習小組的「師徒制」計劃，通過備課、同儕觀課，讓老師更能輕鬆掌握有關技巧，令他們對電子教學更得心應手，提升學與教的效能。

4 閱讀圖書

培養孩子愛閱讀，是給孩子最珍貴的禮物，讓他們終身受用。本學年圖書組設計了豐富及多元化的閱讀活動供學生參與，當中包括：師生同讀日、集體閱讀、中英文廣泛閱讀、親子讀書樂、讀書樂獎勵計劃、故事大使、哥哥姐姐伴讀計劃、好書推介、讀書會等，藉以鼓勵學生從閱讀中汲取知識，提高他們的理解、表達、溝通及自學能力。惟因疫情關係，學生不能共用物品及須保持社交距離，故部分閱讀分享活動須要取消或需要更改模式進行。本年度的「學生好書推介」由圖書館老師挑選七位圖書館服務生拍攝短片，並安排於學期試後的班主任課時段播放，當中有93%的學生表示短片中推介紹的圖書內容十分吸引，活動效果不俗。另本年度的「圖書日」的形式因應疫情亦有所修訂，圖書組以「正向故事劇場」及「美感遊學團」活動取代原有活動。「正向故事劇場」以ZOOM網上視像形式進行，邀請「希戲劇場」的導師以生動有趣的方式講述有關堅毅的故事，當中互動環節及故事緊張的情節，均能令學生們留下深刻印象。問卷顯示有98%參與活動的學生表示「正向故事劇場」的內容有趣，有96%學生表示希望學校能再舉辦相類似活動，活動成效不俗。而「美感遊學團」活動則由圖書館主任透過影片介紹有關藝術家的故事及世界名著，並加入有獎問答遊戲，以提升學生的投入感及活動的趣味性。問卷顯示，94%學生表示影片內容豐富，並能增加對有關內容的認識，活動成效良好。

本年度的校本圖書課程以ZOOM網上視像形式進行，當中以分享德育圖書內容所帶出教導為主，並與學生進行討論及反思，以了解書中所帶出的深層意義。課堂完結，高年級同學需要完成工作紙及填寫Google Form網上問卷，以掌握學生的學習情況。另外，老師亦會於課堂上分享部分學生的讀後感，讓學生之間互相學習，達至「以生命影響生命」的果效。

本年度因防疫關係，學生不能到學校圖書館或公共圖書館借閱圖書，故整體學生的閱書量下降。學校雖然在疫情期間仍積極鼓勵學生閱讀，包括購置圖書消毒機為圖書消毒，派發部分廣泛閱讀圖書供學生借閱，及推廣電子閱讀，包括提供由香港閱讀城舉辦的「悅讀學校計劃」、「閱讀挑戰計劃」及由本校提供的英文科「e-storybook Platform」供學生瀏覽不同類型的電子書籍，擴闊閱讀範疇，惟成效一般。根據學期末家長持份者問卷顯示，學生閱讀課外書的數量不太理想，比過往的表現稍遜。

來年學校會積極推廣學生閱讀不同類別的課外書，計劃透過課前閱讀、「流動圖書車」活動、中英文廣泛閱讀計劃及讀書樂獎勵計劃等，使學生喜愛閱讀益智的書籍，讓他們重拾閱書的樂趣。

